

DOSSIER DE PRESSE

ÉTÉ 2026

A full-page photograph of two rock climbers on a large, dark, craggy rock face. The climber at the top is in a red jacket and blue pants, pulling a rope. The climber below is also in a red jacket and blue pants, with white socks and dark shoes, reaching up. Three white circles are overlaid on the image: one around the top climber, one around the bottom climber, and a third circle overlapping the bottom of the first circle and the top of the second circle. The background shows a blue sky with clouds and green pine trees.

COURCHEVEL

THE ART OF SPORT, THE SPIRIT OF LIFE

CHIFFRES

Ouverture des remontées mécaniques du 4 juillet au 30 août 2026



02

REFUGES GARDÉS



32

VILLAGES ET HAMEAUX



08

LACS DE PÊCHE
DONT UN DE BAINNADE
AU PRAZ



2740M

ALTITUDE DE LA PLUS
HAUTE VIA FERRATA
DE FRANCE



147KM

DE PARCOURS VTT,
DESCENTE, ENDURO, VAE



270KM

D'ITINÉRAIRES DE SENTIERS
DE RANDONNÉES



2304M

ALTITUDE DU COL DE LA
LOZE (AVEC SES 5 DERNIERS
KM UNIQUEMENT DÉDIÉS
AUX CYCLISTES)



09

COMME LE NOMBRE DE
TROUS DU GOLF



97

VOIES D'ESCALADES

ÉDITO



3

Depuis 1946, Courchevel s'impose comme une référence internationale des sports d'hiver, conjuguant performance sportive, élégance et art de vivre à la française.

À la croisée de l'héritage alpin, de l'innovation et du rayonnement international, Courchevel a su bâtir une identité singulière, où le sport rencontre l'hospitalité, et où l'excellence se vit au quotidien.

Une identité profondément ancrée dans la montagne, façonnée par le temps et le rythme des saisons.

Lorsque la neige laisse place aux alpages, l'été révèle une autre facette de l'âme de Courchevel.

Une saison plus intime, plus authentique, où la station renoue avec ses origines.

Marcher, respirer, explorer : l'été à Courchevel est une invitation à prendre le temps, à se reconnecter à la nature et à l'histoire des lieux, et au détour d'un virage, d'un sentier ou d'une ruelle, se dévoile un patrimoine culturel vivant, fait de traditions, de savoir-faire et de rencontres.

L'été est aussi le temps des rendez-vous et du partage. Fêtes de village, événements sportifs, culturels ou festifs, à l'image de l'incontournable Madelon, rythment la saison et célèbrent l'âme montagnarde de Courchevel.

Que l'on soit passionné de sport, amateur de culture ou en quête d'authenticité, chacun trouve ici une émotion à vivre.

SOMMAIRE

4

6-9

10-19

20-29

30-33

34-43

44-55

NEWS*Nouveautés de l'été 2026*

COURCHEVEL INTIMISTE, MARCHER DANS LE TEMPS*Explorer les villages et l'histoire du territoire pas à pas*

L'ÉTÉ CULTUREL, QUAND LA MONTAGNE INSPIRE*Traditions vivantes et célébrations populaires*

L'ÉTÉ NATUREL, QUAND LA MONTAGNE SE PRÉSERVE*Paysages d'exception et sites naturels emblématiques*

L'ÉTÉ SPORTIF, QUAND LA MONTAGNE SE DÉPASSE*Grands événements sportifs et défis en altitude*

L'ÉTÉ DES RENCONTRES QUAND LA MONTAGNE SE PARTAGE*Rendez-vous artistiques, spectacles et expériences culturelles*



NEWS

Cet été, Courchevel renforce et diversifie son offre autour du vélo et des activités de plein air, avec de nouveaux aménagements, des équipements repensés et des expériences accessibles à tous les publics.

UNE NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE POUR LE BIKE PARK

Le Bike Park de Courchevel se dote cet été d'une nouvelle identité visuelle. Plus ludique et volontairement différenciante, elle s'éloigne des codes graphiques traditionnellement associés au VTT afin de proposer une lecture plus accessible de la pratique, tout en restant lisible pour les pratiquants confirmés.

Cette nouvelle identité permet d'identifier rapidement les informations et services dédiés au VTT sur l'ensemble du domaine. Le logo s'inscrit dans l'identité de la station, avec une icône inspirée d'un fragment du flocon emblématique de Courchevel.



DES PISTES VTT RETRAVAILLÉES POUR PLUS DE FLUIDITÉ ET DE PROGRESSIVITÉ

LA LOUZA

De Plantrey à Courchevel 1850, la piste La Louza (3 km – 930 m de dénivelé négatif) fait l'objet d'une refonte complète. Jusqu'ici classée rouge, elle devient plus accessible et plus ludique grâce à l'intégration de plusieurs variantes, permettant d'adapter le tracé selon le niveau et l'envie des pratiquants. Une piste évolutive, conçue pour favoriser la progression et renouveler l'expérience à chaque descente.

LA GODILLE

Actuellement classée de niveau bleu, la piste de VTT de descente La Godille (3 km – 300 m de dénivelé négatif) débute à la télécabine des Verdons et rejoint le centre de Courchevel 1850. Elle a fait l'objet d'un retravail complet afin de devenir encore plus facile et rassurante. Son nouveau tracé privilégie la fluidité et la lisibilité, offrant un itinéraire idéal pour les débutants et les familles souhaitant découvrir le VTT de descente dans des conditions optimales.

DE NOUVELLES AIRES DE SERVICES DÉDIÉES AU VTT

Courchevel déploie de nouvelles aires de services VTT sur le front de neige de Courchevel 1850 et dans le village du Praz. Situées à proximité des parkings, elles proposent des équipements essentiels : lavage, gonflage, réparation et recharge pour vélos à assistance électrique.

Ces installations complètent les services existants, avec des racks à vélos et des abris sécurisés implantés près des lieux de pause.

En parallèle, plusieurs points de recharge e-bike sont installés en altitude, notamment à la ferme d'Ariondaz, la ferme de Pralong, le refuge du Grand Plan, au restaurant du Bouc Blanc et au col de la Loze.



LE PUMPTRACK MULTI-ACTIVITÉS DE COURCHEVEL VILLAGE

Inauguré à l'automne 2025, le pumptrack multi activités, accessible aux VTT, BMX, skates, rollers et trottinettes, s'adresse à tous les niveaux, avec notamment une boucle dédiée aux débutants, distincte du tracé principal.

Le parcours se compose de quatre boucles de niveaux progressifs, du vert débutant au rouge expert, représentant environ **325 mètres** de circuits pour 1 250 m² de surface roulante, permettant une pratique évolutive et sécurisée.

Le site intègre des espaces aménagés pour les accompagnants et les non-pratiquants, avec des zones d'attente et de détente confortables, ombragées et agréables.

Un équipement conçu comme un espace accessible et durable, adapté à une fréquentation familiale et locale, un vrai lieu de rencontre où il fait bon rester.



DEUX PISTES DE PADEL PERMANENTES À COURCHEVEL 1850

Courchevel enrichit son offre sportive quatre saisons avec deux pistes de padel permanentes au cœur de Courchevel 1850. Installées cet hiver face à l'INEOS Club House, elles comptent parmi les terrains de padel permanents les plus hauts de France, offrant une expérience de jeu unique en altitude.

Imaginé par Courchevel Tourisme, avec le soutien du Club des Sports et de la Mairie, le projet s'inscrit dans la volonté d'accompagner l'évolution des pratiques sportives et d'élargir la palette d'activités accessibles toute l'année.

Mené en partenariat **avec Lacoste**, marque emblématique du sport et de l'élégance à la française, le lancement du Club Lacoste et des terrains de padel prolonge naturellement l'identité de la station, où performance et esthétisme dialoguent avec exigence et qualité.

Ce nouvel équipement accompagne également la création d'une section dédiée aux sports de raquette au sein du Club des Sports de Courchevel. Ouverts tous les jours de 9 h à 21 h, les terrains sont **accessibles à tous** – résidents, vacanciers, joueurs confirmés ou débutants – et peuvent être privatisés pour des événements ou animations spécifiques.



UN NOUVEAU PARCOURS DE COURSE D'ORIENTATION POUR LES ENFANTS AU LAC DE LA ROSIÈRE

« LES SECRETS DE LA CABANE DU LAC »

Cet été, un nouveau parcours de course d'orientation pour les enfants enrichira l'offre familiale de Courchevel, au cœur du site naturel du lac de la Rosière.

Intitulé « Les secrets de la cabane du lac », ce jeu de piste immersif invite les plus jeunes à découvrir le site de façon ludique et interactive.

Pensé comme une aventure scénarisée, le parcours suit les pas de la famille Pennaz, en référence au barragiste qui vivait autrefois sur place, et entraîne les participants à la recherche d'une cabane cachée autour du lac.

Au fil des balises, les enfants découvrent anecdotes, histoire et richesses naturelles du site, de la présence du sabot de Vénus au gypse, ainsi que les traditions de pêche et les légendes locales, évoquant notamment une galerie souterraine reliant le barrage à Courchevel Village et le mystérieux « trou de la vache ».

Accessible en accès libre aux familles avec enfants à partir de 3 ans, ce parcours d'environ 1 h 30 est jalonné de petits aménagements discrets et intégrés au paysage, tels qu'un totem de départ, un hamac et une cabane rustique dissimulée en forêt.

Le livret de jeu est à retirer au chalet de la Rosière ou auprès des accueils de Courchevel Tourisme.



COURCHEVEL OBTIENT LA 4^{ÈME} FLEUR DU LABEL VILLES ET VILLAGES FLEURIS

À l'automne dernier, la commune de Courchevel a obtenu la 4^e fleur du label national Villes et Villages Fleuris, décernée par le Conseil national du label. Elle devient ainsi la troisième station de montagne française à recevoir cette distinction, rejoignant les 109 communes labellisées 4 fleurs en France.

Cette reconnaissance récompense une démarche globale portée par la commune en faveur d'un cadre de vie soigné et végétalisé, en cohérence avec l'identité montagnarde de Courchevel.

Elle salue également l'engagement du territoire pour la préservation de la biodiversité, l'adaptation au changement climatique et la qualité des espaces publics, contribuant durablement à la qualité de l'accueil.

COURCHEVEL INTIMISTE : MARCHER DANS LE TEMPS

10





LES RANDONNÉES « TRADITIONS PATRIMOINE »

Derrière le nom Courchevel se déploient une station, des villages et de nombreux hameaux, répartis de Vignotan à Courchevel 1850, soit **32 villages et hameaux au total**.

Autrefois reliés entre eux par des chemins muletiers, ces lieux forment aujourd'hui encore un formidable terrain de découverte.

L'été permet de découvrir, au détour d'un sentier ou d'une ruelle, le patrimoine culturel, architectural, rural et naturel de Courchevel.

Pour accompagner cette découverte, le guide du patrimoine, disponible dans tous les Offices de Tourisme de la station, constitue un outil de référence pour partir à la rencontre des trésors parfois méconnus du territoire.

LES HAMEAUX DE LA PERRIÈRE :

Tout en bas du territoire de Courchevel, les hameaux de **la Perrière** se dévoilent dans un paysage mêlant prairies, vergers et épaisses forêts.

Cet ensemble de villages a conservé une identité patrimoniale forte, témoin d'une vie communautaire profondément ancrée dans la montagne.

Parmi les sites remarquables, le blockhaus de la chapelle à la Perrière, édifié aux environs de 1940, rappelle un pan plus méconnu de l'histoire locale. Intégré à la ligne Maginot alpine, cet ouvrage en béton armé, aux murs épais de plus d'un mètre, était destiné à surveiller la vallée. Une casemate complète ce dispositif défensif.

Quant au village de **Villarnard**, tous ses éléments patrimoniaux restent intacts, témoins de la vie communautaire : sa chapelle Saint-Roch et Saint-Bernard, son four à pain, son lavoir couvert, ses bachals et son ancienne école devenue la Maison du Patrimoine.

À proximité du hameau de la **Nouvaz**, l'oratoire de Pierre Rouge marque également l'histoire du ski. Dans les années 1950, les champions Émile Allais et Jean Blanc y ont tracé un itinéraire de descente reliant le col de la Loze à Brides-les-Bains, connu sous le nom de « piste A », encore visible grâce à ses anciennes balises rouges.



LES HAMEAUX DES TRAVERS :

Situés entre **860 et 970 mètres d'altitude**, les hameaux **des Travers** doivent leur nom à leur implantation « en travers » du versant nord de la vallée de Saint-Bon, le long du Doron de Bozel. Premiers hameaux peuplés de la commune, ils sont accrochés à la pente et entourés de vergers, témoins d'une occupation ancienne.

Parmi ces hameaux, **le Grand Carrey** abrite la plus ancienne chapelle de la commune, dédiée à sainte Catherine (**antérieure à 1584**).

À proximité, le long d'un ancien chemin d'époque romaine, une marmite contenant des pièces antiques en bronze a été découverte, attestant de l'importance historique du site.

Un peu plus loin, le hameau du **Buisson** conserve une pierre à cupules, dont l'origine remonterait au Néolithique, révélant la profondeur patrimoniale de ce secteur.

LES VILLAGES D'ORIGINES DE COURCHEVEL :

Village d'origine de Courchevel, **Saint-Bon** concentre de nombreux témoins de l'histoire locale.

Son église baroque du **XVII^e siècle**, ses ruelles anciennes et la place du Mollard, offrant une vue dégagée sur la vallée, structurent le cœur du village.

L'ancien four banal est aujourd'hui occupé par l'alambic, qui perpétue, chaque automne, la tradition de la distillation.

L'ancien moulin et plusieurs maisons de villégiature du **XIX^e siècle** témoignent de l'organisation traditionnelle du village.

Une architecture sobre, issue des maisons et granges-écuries des familles saint-bonnaises, démontre une adaptation à la rudesse du terrain et à une vie longtemps tournée vers l'agropastoralisme.

Courchevel Le Praz était le plus haut village habité en permanence, jusqu'à la création de la station.

Le village a su préserver son cachet authentique et toute son âme avec ses chalets traditionnels, ses ruelles étroites et son lac naturel, le tout bordé par une forêt d'épicéas et surplombé par le site olympique des tremplins de saut à ski.

À proximité, la mythique piste de l'Éclipse, théâtre des championnats du monde 2023 et futur site des Jeux Olympiques d'hiver 2030, vient inscrire le village dans une histoire sportive d'envergure, entre héritage et modernité.

Entre les deux villages d'origine, deux hameaux incontournables permettent de se replonger dans la vie quotidienne des habitants de Saint-Bon.

La scierie de La Jiraz, seul bâtiment collectif encore visible aujourd'hui, témoigne de l'ingéniosité locale : ses moulins utilisaient la force motrice des torrents pour produire l'énergie nécessaire au fonctionnement des installations.

Un peu plus haut, se dévoile le hameau le plus mystérieux de la commune, niché sur les pentes gypseuses de la Dent du Villard.

Le hameau de **Montcharvet** conserve les traces de terrasses de culture et de prés de fauche, témoins d'une activité autrefois intense.

Abandonné à la fin des années 1950 en raison du manque d'eau, le site a retrouvé aujourd'hui une nouvelle vie, portée par l'arrivée de nouveaux habitants et la réhabilitation de ses maisons anciennes.



DES MONTAGNETTES AUX STATIONS :

LA TANIA :

À l'origine, ce simple hameau nommé La Tagna, signifiant « **la tanière de l'ours** » en patois savoyard, La Tania s'inscrit dans un territoire autrefois marqué par la présence de l'ours en Tarentaise.

À la fin des années 1980, la commune de La Perrière y implante une station de sports d'hiver, inaugurée en décembre 1990.

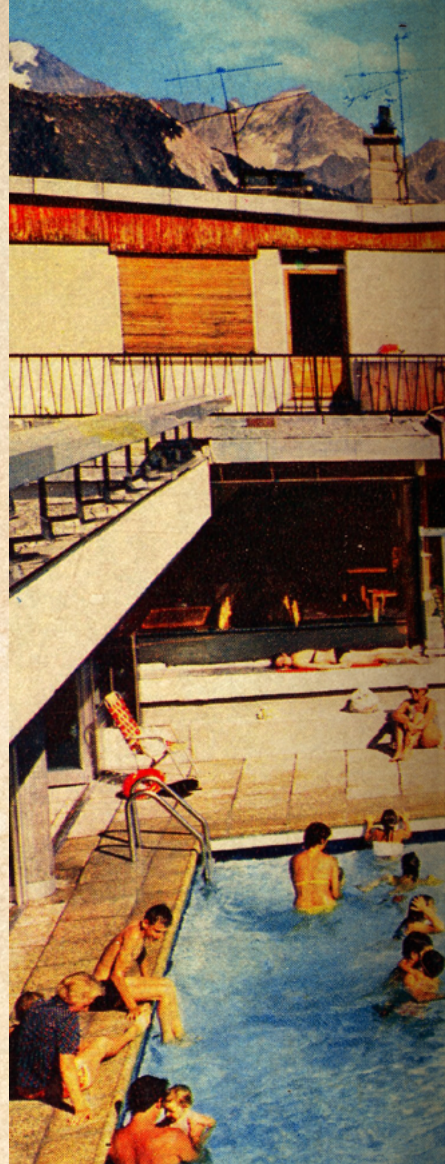
Conçue par l'architecte Jacques Labro, également créateur d'Avoriaz, la station s'intègre dans une clairière à 1 350 mètres d'altitude.

Son urbanisme raisonné, ses constructions en bois et ses formes architecturales inspirées de la montagne privilégient un cadre naturel préservé et une vie de village à taille humaine.

COURCHEVEL VILLAGE ET COURCHEVEL MORIOND :

Le Vieux Moriond, le Petit Moriond, les Provères, les Grangettes, les Rois, les Brigues, le Lételé, la Choulière, Montgela ou encore la Corbière : derrière ces noms se cachent d'anciens lieux-dits et quartiers, témoins de l'histoire alpine du territoire.

- 14 Ils ont en commun de former ce que l'on appelait autrefois les « montagnettes de Saint-Bon », ces habitats d'altitude utilisés de manière saisonnière. Avec le développement de la station, certaines ont été progressivement intégrées au tissu urbain de Courchevel Moriond et de Courchevel Village, tout en conservant la mémoire de leur vocation originelle et de la vie pastorale qui animait ces versants.





15

COURCHEVEL 1850 :

La station conserve de nombreux bâtiments emblématiques, témoins de son évolution architecturale au cours des 80 dernières années. Les architectes Laurent Chappis, Denys Pradelle et Jean-Marc Legrand s'associent pour fonder l'Atelier d'Architecture de Courchevel, à l'origine d'environ un dixième des constructions de la station.

Parmi les réalisations emblématiques figurent le chalet Joliot-Curie, **première habitation d'altitude conçue par Denys Pradelle en 1949**, mêlant matériaux locaux et techniques modernes, ainsi que le chalet Petit Navire, résidence personnelle de l'architecte.

D'autres sites marquants ponctuent l'histoire de Courchevel 1850, tels que le quartier des greniers-mazots, créé en 1950, la chapelle Notre-Dame de l'Assomption (1953), l'altiport (1961), la Croisette (1972), l'Auditorium Gilles de La Rocque (1978) ou encore le Forum (1991).

Aujourd'hui encore, Courchevel 1850 poursuit cette dynamique en faisant évoluer ses infrastructures et ses équipements pour répondre aux usages contemporains, tout en respectant l'esprit visionnaire qui préside à son développement depuis l'origine.

À TRAVERS LE REGARD PASSIONNÉ DE DAVID DÉRÉANI

Amoureux de la Savoie, de son patrimoine et de sa commune, le territoire se raconte autrement. Guide conférencier et chargé de mission pour la Fondation FACIM, il partage ses coups de cœur.



16

Quels sont les bâtiments emblématiques retraçant l'histoire de la « station » ?

Les bâtiments emblématiques retraçant l'histoire de la station sont incontestablement les quatre **édifices classés** Monuments historiques à Courchevel 1850 entre 2005 et 2012 : les chalets Joliot-Curie, le Petit Navire, le grenier-mazot de La Goupille et la chapelle Notre-Dame de l'Assomption.

Cet ensemble constitue un exemple unique en France de protection d'édifices du XX^e siècle au sein d'une station de sports d'hiver.

Courchevel figure ainsi parmi les stations de montagne françaises comptant le plus grand nombre de bâtiments de cette période classés au titre des Monuments historiques, témoignant de l'histoire et de l'identité architecturale singulière de la station.

Qu'est-ce qui est unique en matière de patrimoine sur Courchevel ?

Courchevel se distingue par la coexistence, au sein d'une même commune, de patrimoines d'époques et de natures très différentes.

Elle abrite notamment quatre édifices classés Monuments historiques à Courchevel 1850, témoins remarquables de l'architecture du XX^e siècle liée à l'essor des stations de montagne, ainsi que l'église baroque de Saint-Bon, datant du XVII^e siècle.

À ces repères emblématiques s'ajoutent un héritage rural non protégé, un riche patrimoine religieux et des réalisations contemporaines, composant un ensemble cohérent et singulier.

Cette diversité illustre de manière unique l'évolution des usages, des modes de vie et le développement économique d'une vallée alpine, du monde agropastoral à la station internationale.

Comment la commune valorise-t-elle aujourd'hui son patrimoine ?

La commune de Courchevel valorise aujourd'hui son patrimoine à travers une approche plurielle et accessible au plus grand nombre.

Cette démarche s'appuie notamment sur un important travail éditorial, avec la **publication régulière d'ouvrages consacrés à l'histoire de la station, consultables à la médiathèque de l'Alpinium.**

La valorisation passe également par des expositions permanentes et temporaires, organisées sur les différents sites de Courchevel, abordant des thématiques variées, telles que l'histoire de la station, la promotion touristique, les sports de montagne ou encore l'innovation.

Le patrimoine est aussi mis en scène dans l'espace public, notamment à travers du mobilier urbain intégrant des dispositifs de médiation.

La commune développe également une valorisation numérique et pédagogique du patrimoine, avec un portail dédié aux archives audiovisuelles en partenariat avec l'INA, des **visites guidées thématiques été comme hiver avec la Fondation Facim**, ainsi que l'édition du guide du patrimoine de la vallée de Courchevel.

L'ouverture estivale des édifices religieux et la mise à disposition de documentation bilingue complètent cette offre, favorisant la découverte et la transmission du patrimoine local.

Proposées depuis plusieurs années en collaboration avec la Fondation FACIM, les visites guidées font pleinement partie de l'offre culturelle de Courchevel.

À l'occasion des 80 ans de la station, célébrés tout au long de l'année 2026, la programmation estivale s'inscrit dans cette continuité et met en lumière l'histoire de la vallée, ses paysages ainsi que les femmes et les hommes qui ont façonné l'identité de Courchevel.



VISITE GUIDÉE - À LA RENCONTRE D'UN ALPAGISTE, AU PLUS PRÈS DU TROUPEAU

Depuis la **ferme de Pralong**, cette visite propose une immersion au cœur de l'activité pastorale, à l'heure de la traite.

Organisée les vendredis de juillet et août à partir de 15 h, elle comprend un temps d'échange avec l'alpagiste, la découverte de la traite et une dégustation de Beaufort fabriqué sur place.

Durée : environ 3 h. Sortie accessible aux familles à partir de 6 ans.

Inscription obligatoire, places limitées.

VISITE GUIDÉE - IL ÉTAIT UNE FOIS UN HAMEAU DE COURCHEVEL ET COURCHEVEL LE PRAZ

À l'occasion des 80 ans de la station, cette visite propose de (re)découvrir deux sites emblématiques qui illustrent l'évolution de la vallée au fil des décennies : le **hameau de la Jairaz**, dont l'habitat traditionnel est caractéristique et représentatif de la manière de construire et d'habiter dans la vallée, et le village de **Courchevel Le Praz**, fort d'un riche héritage sportif et olympique, intimement lié à l'histoire du saut à ski.

Organisées en matinée, de 10 h à 12 h, en juillet et août, ces visites sont proposées en alternance entre les deux sites.

L'inscription est obligatoire.

Pour la visite du Praz, le nombre de places est limité et le parcours inclut la découverte du stade de saut à ski, aux côtés d'un membre de l'équipe d'exploitation.





EMMONTAGNÉE UNE TRADITION VIVANTE À PARTAGER

Parmi les temps forts des 80 ans de Courchevel, l'emmontagnée* s'impose comme une immersion authentique dans les traditions alpines. Cet événement invite à découvrir et surtout à transmettre la tradition ancestrale de la montée des troupeaux vers les alpages.

19

À la mi-juin, à une date qui marquera le début de la saison d'alpage, dès les premières heures du jour, habitants et familles seront conviés à accompagner l'un des agriculteurs de la commune et son troupeau jusqu'aux plateaux d'altitude, où les vaches passeront près de 100 jours en estive.

Accessible à tous, cette montée empruntera un itinéraire facile d'environ une heure, permettant à chacun de vivre cette expérience au rythme apaisant du troupeau. À l'arrivée, un moment de convivialité attendra les participants autour d'une dégustation de Beaufort, véritable emblème du savoir-faire local.

À travers cette initiative, la commune réaffirme son engagement en faveur du pastoralisme et du maintien d'une agriculture de montagne vivante. Soutenir les exploitations locales, préserver les paysages d'alpages et transmettre des savoir-faire qui façonnent l'identité savoyarde sont au cœur de cet événement.

Emmontagnée : montée des troupeaux en alpage –
Démontagnée : descente des troupeaux de l'alpage

L'ÉTÉ CULTUREL : QUAND LA MONTAGNE INSPIRE

20





FÊTE DE LA SAINT JEAN

Vendredi 19 juin

Le début de l'été est marqué par le traditionnel feu de la **Saint-Jean**, rendez-vous festif et convivial qui marque symboliquement l'entrée dans la saison estivale.

Le 19 juin, habitants et visiteurs sont invités à se retrouver au pied des tremplins olympiques de Courchevel Le Praz, pour une grande soirée de partage en plein air.

Dès la fin d'après-midi, l'ambiance se veut chaleureuse et familiale : apéritif de bienvenue, animations musicales, maquillage pour les enfants, buvette et petite restauration rythment ce moment de retrouvailles.

Fidèle à l'esprit de la fête, chacun est invité à apporter son repas, avec la possibilité d'utiliser les barbecues mis à disposition sur place, pour un grand pique-nique collectif.

Au fil de la soirée, la musique accompagne les échanges et les rires, avant de laisser place au moment le plus attendu : l'embrasement du traditionnel bûcher, symbole de renouveau et de lumière.

Les enfants ouvrent la cérémonie lors d'un **défilé aux lampions**, suivis de chants traditionnels autour du feu, avec la participation du groupe vocal **Les Tétrasyre** et de **La Route des Tommes**.

Entre tradition populaire et esprit de village, le feu de la Saint-Jean incarne parfaitement l'âme de Courchevel : un territoire où l'on célèbre ensemble, simplement, le plaisir d'être réunis pour accueillir l'été.



LA FÊTE DE LA MADELON, UNE TRADITION VIVANTE

Samedi 25 et dimanche 26 juillet

C'est au cœur du village de Courchevel Le Praz que se déroule chaque été l'une des fêtes les plus emblématiques de la vallée : la **Fête de la Madelon**.

Le temps d'un week-end, les 25 et 26 juillet, habitants, artisans, producteurs et visiteurs se retrouvent au bord du lac et dans les ruelles du village pour faire vivre des traditions profondément ancrées dans l'histoire locale.

À LA SOUPE ! UN RITUEL COLLECTIF

Symbole de la fête, la soupe populaire est préparée la veille dans un impressionnant chaudron de **600 litres**, installé devant la chapelle Sainte-Marie-Madeleine.

Fèves, pois cassés, légumes de saison, pommes de terre, saucisses, lards et jambonneaux composent cette recette transmise au fil des générations. Brassée sans relâche pendant des heures, elle est ensuite servie dans des miches de pain, perpétuant un **geste ancestral**.

Bénévoles et habitants de la commune participent à cette préparation collective, faisant de ce moment bien plus qu'un simple repas.

Lorsque la soupe est partagée, la fête prend tout son sens : un temps de rencontre et de convivialité, où visiteurs et locaux se retrouvent autour d'un rituel fédérateur.

UN PATRIMOINE AU CŒUR DU VILLAGE

Lieu central de la fête, la chapelle **Sainte-Marie-Madeleine**, datant du XV^e siècle, témoigne du riche patrimoine religieux et artistique du village.

Elle abrite notamment des œuvres baroques remarquables, reflets de l'histoire et de l'identité culturelle de la vallée.

Célébrée depuis le Moyen Âge en l'honneur de sainte Marie-Madeleine, protectrice du village, la Fête de la Madelon s'inscrit dans une longue tradition populaire.

Elle est portée par des habitants engagés dans la transmission de la mémoire locale, notamment à travers l'association **La Route des Tommes**, dont l'action vise à raconter la vie d'autrefois et les échanges transalpins qui ont façonné le territoire.

UNE FÊTE QUI BAT AU RYTHME DU VILLAGE

Si la tradition est au cœur de la Madelon, la fête n'en est pas moins joyeuse.

À la tombée de la nuit, concerts et musiques traditionnelles animent le village.

Accordéons, cors des Alpes et groupes festifs font vibrer les ruelles du Praz, où l'on danse et chante sous les lampions.

Un moment chaleureux et intergénérationnel, où le patrimoine se vit autant qu'il se célèbre.

LA ROUTE DES TOMMES, MÉMOIRE EN MOUVEMENT

À Courchevel Le Praz, la Fête de la Madelon perpétue une tradition ancienne, aujourd'hui portée par l'association La Route des Tommes et fait revivre un pan méconnu de l'histoire savoyarde : celui des caravanes de muletiers qui, jusqu'au début du XX^e siècle, traversaient les Alpes pour vendre leurs fromages en Italie.

Chaque mois de septembre, l'association accomplit un parcours emblématique : la Route des Tommes, un itinéraire transalpin autrefois emprunté par les anciens pour aller vendre leurs fromages en Italie.

Réalisé à pied et avec des mules, ce voyage rend hommage à une époque où la montagne était un espace de travail, d'échanges et de solidarité.



ÉCHANGE AVEC LOUIS BLANC, DIT “LOULOU”

Historien et photographe de la tradition, membre de l'association depuis 2001 et auteur des deux livrets consacrés à la Route des Tommes.



24

Louis, que représente pour vous la Route des Tommes ?

« C'est une tradition qui s'est arrêtée vers 1904, avec l'arrivée des camions. En deux jours, ils transportaient ce que 60 ou 70 mulets mettaient deux semaines à acheminer.

Cette histoire nous a été transmise oralement, notamment par le curé Henri Debernard, dans les années 1990.

La reprise a commencé en 1994, quand quelques passionnés ont décidé de refaire le parcours jusqu'en Italie. Depuis, nous perpétons cette traversée chaque mois de septembre. »

La soupe de la Madelon est devenue emblématique. Pourquoi ?

« La soupe, c'est le moment convivial de la fête. La population de la commune, et les Savoyards d'ailleurs, se retrouvent pour échanger sereinement, loin des soucis.

Autour d'une bonne soupe servie dans une boule de pain et d'un bon mâchon, on ne trouve rien de mieux pour rendre les gens heureux.

Œuvrer collectivement pour perpétuer la tradition de nos ancêtres ravive notre attachement au passé, à nos origines, avec fierté pour nos prédécesseurs.

D'ailleurs, les locaux se pressent tous les ans avec casseroles, pots au lait, faitouts, cocottes-minute et autres récipients pour emporter le reste de soupe à la maison. »

Vous faites ce parcours à pied et avec des mules : qu'est-ce que ça change de le vivre "à l'ancienne" ?

« Vivre à l'ancienne, c'est sortir de "l'air du temps", revenir au goût de l'effort pour obtenir ce que l'on veut, avec des bambées de six heures par jour en moyenne, pour un résultat tangible.

Refaire les mêmes gestes issus du Moyen Âge avec les bêtes, seller, bâter, sangler, charger le matériel et les fromages, c'est revivre les temps anciens avec les mulets.

Eux n'ont pas de repère historique : ici, les gestes d'hier sont ceux d'aujourd'hui.

Dans l'esprit, nous honorons nos ancêtres en reprenant leur labeur à l'identique.

Nous retrouvons les mêmes moments collectifs : l'entraide, les rires, les difficultés quand un mulet se blesse, la vie en communauté, les chants glorifiant la montagne...

Le bonheur sur le visage des habitants du chemin, des touristes, des cousins ultramontains que nous croisons avant et après la frontière, voilà notre récompense.

Leur curiosité, leurs questions, nos échanges autour de la montagne et de nos origines... sans jamais opposer la vie d'autrefois à celle d'aujourd'hui.

Arriver dans un village perdu, sans prévenir, déplier une table, étaler quelques tommes avec un petit blanc de Savoie, chanter au son de l'accordéon... ce sont des instants privilégiés avec des gens qui ne nous attendaient pas et nous voient repartir presque aussitôt.

Physiquement, il vaut mieux être en forme : les mulets montent sans effort **800 mètres de dénivelé** à l'heure en charge, et les muletiers ne montent pas sur leur dos.

Avec leurs quatre sabots, ils sont mieux armés que nous sur les chemins rocaillieux.

À l'arrivée, lors de la fête, nous vivons des moments de joie et de chants comme le faisaient nos ancêtres, avec les gens du pays et les Savoyards devenus italiens.

En septembre 2026, nous repartirons du Praz avec **six mulets et une quinzaine d'hommes**, pour une petite semaine vers l'Italie. »

Sur ce chemin, que cherchez vous à transmettre ?

« Pas une leçon d'histoire, plutôt un attachement. En chemin nous parlons beaucoup de la Savoie, de notre berceau de Tarentaise, de la vie rude en montagne à faire "transpirer les pierres" pour vivre.

Les gens rencontrés trouvent cela passionnant et voudraient que l'on s'arrête plus longtemps... mais les mulets n'attendent pas. »



FÊTE DU PATRIMOINE DE VILLARNARD

Samedi 1er et dimanche 2 août

CONNAÎTRE, SAUVEGARDER, TRANSMETTRE

Le hameau de Villarnard est l'un de ces lieux préservés où le temps semble suspendu.

Au cœur de la commune de Courchevel, ce hameau montagnard typique ouvre ses portes les 1er et 2 août 2026 à l'occasion de la Fête du Patrimoine, rendez-vous emblématique dédié à la mémoire et à la transmission.

Depuis plus de 30 ans, l'association Le Patrimoine à Villarnard, permet d'inscrire cette fête dans une démarche engagée autour de trois valeurs fondatrices : **connaître, sauvegarder et transmettre.**

Ici, le patrimoine n'est pas figé : il se raconte, se partage et se vit au fil des rencontres.

Maisons en pierre, ruelles étroites, bâtis traditionnels... Villarnard incarne une histoire vivante, façonnée par le travail, la résilience et la solidarité des montagnards.

- 26 L'ancienne école du hameau, aujourd'hui Maison du patrimoine, propose une immersion dans la vie quotidienne jusqu'aux années 1950 à travers une exposition permanente consacrée aux alpages, aux mines et au pastoralisme.

Une exposition temporaire dédiée aux pompiers de La Perrière vient également témoigner de l'engagement des habitants face aux risques de la montagne.

Tout au long du week-end, les visiteurs sont invités à rencontrer les membres de l'association, **véritables passeurs de mémoire**, et à découvrir les éléments emblématiques du hameau :

la chapelle Saint-Roch et Saint-Bernard, le four à pain, le lavoir couvert ou encore les bachals, témoins d'un patrimoine rural encore très présent.

Une conférence animée par un spécialiste de l'histoire savoyarde, organisée dans l'ancienne école, complète ce temps de découverte.

Accessible à pied par des sentiers balisés depuis La Perrière, ou depuis Courchevel via La Nouvaz et Villafrou, la Fête du Patrimoine de Villarnard offre une parenthèse culturelle hors du temps, où nature et histoire dialoguent en parfaite harmonie. Un moment privilégié pour plonger dans l'âme d'un hameau alpin et comprendre ce qui fait la richesse du territoire.



FÊTE DE NOTRE-DAME DES NEIGES

Dimanche 2 août

Le village de **Courchevel Moriond** célèbrera la fête de Notre-Dame des Neiges le dimanche 2 août, un rendez-vous à la fois chaleureux et profondément ancré dans la mémoire locale.

Cette fête est née d'une volonté simple : raviver l'esprit communautaire du Moriond d'autrefois, tout en donnant une nouvelle lecture des traditions montagnardes.

Portée par **l'association Dré**, en lien avec les habitants, les commerçants et les acteurs locaux, la fête propose une approche vivante et contemporaine du patrimoine.

La journée débute par une messe célébrée dans la **chapelle de Notre-Dame des Neiges**, lieu emblématique du village, avant de se prolonger dans une ambiance festive et conviviale.

Tout au long de l'après-midi et de la soirée, le village s'anime autour de nombreuses animations ouvertes à tous : repas partagé, buvette, jeux pour les familles et les enfants, tombola solidaire et musique live.

Concerts et rencontres rythment la fête, créant une atmosphère joyeuse et intergénérationnelle.

Entre respect des traditions et envie de les faire évoluer, la fête de Notre-Dame des Neiges incarne parfaitement l'esprit culturel de l'été à Courchevel : une culture vivante, portée par celles et ceux qui habitent le territoire et qui la font vivre ensemble.



FÊTE DES TOVETS - COURCHEVEL 1850

Samedi 15 et dimanche 16 août

Portant le nom de l'ancien village de Courchevel 1850, la Fête des Tovets est un rendez-vous estival apprécié des habitants et des visiteurs.

Organisée les 15 et 16 août 2026, elle perpétue l'histoire et l'identité du plus haut village de Courchevel, dans une ambiance conviviale et résolument festive.

Au cœur de l'événement, la **grande braderie** rassemble les commerçants de Courchevel 1850, Courchevel Village et Courchevel Moriond.

Mode, accessoires, équipements de sport ou articles de saison : c'est l'occasion idéale de profiter des meilleures offres de fin d'été, tout en flânant dans une atmosphère animée et chaleureuse.

Pensée comme une fête ouverte à tous, la Fête des Tovets propose également de nombreuses animations pour petits et grands.

28 Les enfants profitent des structures gonflables, tandis que les gourmands se retrouvent autour d'une sélection de foodtrucks aux saveurs variées, entre spécialités sucrées et grillades.

Le traditionnel grand loto ponctue les journées, ajoutant suspense et bonne humeur au programme.

Côté ambiance, la musique occupe une place centrale : concerts et animations musicales rythment ces deux jours de célébration sur la scène principale, créant un véritable esprit de fête au cœur de Courchevel 1850.



FÊTE DE COURCHEVEL VILLAGE

Samedi 22 et dimanche 23 août

Courchevel Village donne rendez-vous aux habitants et aux visiteurs les 22 et 23 août 2026, pour sa fête traditionnelle, un moment chaleureux qui célèbre l'art de vivre en montagne et le plaisir d'être ensemble.

Autour d'un **repas champêtre et traditionnel**, la fête invite à ralentir le tempo et à profiter d'une ambiance conviviale, fidèle à l'esprit du village.

Le samedi soir, les festivités débutent avec l'ouverture de la buvette, suivie d'un dîner partagé, d'un concert live et d'un bal populaire qui prolonge la soirée dans une atmosphère festive et détendue.

Le dimanche, la fête se prolonge autour d'un **vide-greniers**, d'animations musicales et d'un déjeuner convivial, avant de laisser place à des moments plus ludiques.

Tournoi de pétanque, jeux en bois, activités de plein air et animations familiales rythment la journée, offrant à chacun l'occasion de participer, quel que soit son âge.

À Courchevel Village, cette fête est avant tout une célébration de la proximité et du lien, où traditions locales et convivialité s'expriment avec simplicité, dans un cadre montagnard à taille humaine.



L'ÉTÉ NATUREL : QUAND LA MONTAGNE SE PRÉSERVE

30

Lansol.



LE PARC NATIONAL DE LA VANOISE

Créé en 1963 pour lutter contre la disparition des bouquetins, le Parc national de la Vanoise est le premier parc national de France, dont Courchevel constitue l'une des portes d'entrée.

Au cœur même de ce territoire protégé, les lacs Merlet forment un véritable trésor alpin, niché à 2 391 mètres pour le lac inférieur et 2 450 mètres pour le lac supérieur, dans un environnement naturel préservé.

Au départ de Courchevel Moriond, plusieurs itinéraires permettent de rejoindre les lacs Merlet, adaptés à tous les niveaux et à toutes les envies. Selon le parcours choisi, une marche d'environ 30 minutes depuis le sommet du col de la Plata offre un accès rapide.

Les randonneurs plus expérimentés peuvent opter pour des itinéraires plus longs, notamment par la vallée des Avals, vaste territoire d'alpages aux panoramas ouverts sur le massif dolomitique de la Portetta.

Dans cet espace naturel protégé, la découverte se fait au rythme de la faune et de la flore : bouquetins, chamois, rapaces et marmottes ponctuent le parcours, tandis qu'une flore remarquable dévoile des espèces rares et protégées, telles que l'ancolie des Alpes, l'edelweiss, le lys martagon ou le sabot-de-Vénus.

LA DENT DU VILLARD

La découverte de la Dent du Villard commence au **bord du lac de la Rosière**, dont les eaux turquoise marquent l'entrée dans un univers à part.

Très vite, le sentier s'enfonce dans la **forêt d'épicéas** avant de laisser place aux pins à crochets, arbres emblématiques de ces pentes gypseuses, capables de s'ancrer dans des sols instables et secs.

Dès le XIX^e siècle, ces forêts ont fait l'objet d'importants travaux de restauration des terrains de montagne, menés pour stabiliser les versants et limiter les risques naturels.

Aujourd'hui encore, les pins à crochets témoignent de cette interaction entre l'homme et la montagne, façonnant durablement le paysage de la Dent du Villard.

Au fil de la montée, le paysage s'ouvre sur les alpages et les aiguilles rocheuses de la Portetta, jusqu'à atteindre le sommet, à **2 284 mètres d'altitude**.

Là, le regard embrasse un panorama spectaculaire à 360° sur les grands sommets de la Vanoise, de la Grande Casse au Grand Bec, en passant par le dôme de Polset.

Tout au long du parcours, les cratères de gypse, caractéristiques du massif, ponctuent le chemin et rappellent la singularité géologique de ce site protégé, aujourd'hui classé **Natura 2000**.





L'ATLAS DE LA BIODIVERSITÉ

Préserver, étudier et transmettre ces richesses naturelles constitue un engagement fort de la commune.

Afin d'approfondir la connaissance scientifique de son territoire et d'en renforcer la protection, Courchevel s'est engagée dans la réalisation de son Atlas de la biodiversité communale.

Engagée depuis 2022 dans la réalisation de son Atlas de la biodiversité communale (ABC), la commune de Courchevel renforce sa connaissance et sa protection des milieux naturels de son territoire.

Mené sur trois ans (2023–2026) en coordination avec le **Parc national de la Vanoise**, ce projet s'appuie sur six inventaires scientifiques ciblant notamment des espèces dites « parapluie », c'est-à-dire des espèces dont le domaine vital est suffisamment vaste pour que leur protection assure également celle des autres espèces végétales et animales partageant le même territoire.

Les travaux ont permis de recenser **plus de 1 650 observations, 510 espèces et 58 habitats**.

Les inventaires ont porté sur la flore protégée, les espèces végétales exotiques envahissantes, ainsi que sur des espèces emblématiques, telles que l'aigle royal, les bourdons, les libellules, les amphibiens, les papillons, les chauves-souris, les pics et les petites chouettes de montagne.

Les résultats ont mis en évidence **trois grands types d'habitats prioritaires à préserver** : les zones humides, les pelouses et prairies alpines et les forêts.

Au-delà de l'expertise scientifique, l'ABC intègre une dimension de sensibilisation du public et des acteurs locaux, notamment à travers des actions de terrain et des animations.

Soutenu par l'Office français de la biodiversité, l'Atlas de la biodiversité communale constitue un outil clé au service des politiques d'aménagement et de l'engagement environnemental de Courchevel.

L'ÉTÉ SPORTIF : QUAND LA MONTAGNE SE DÉPASSE





BJÖRKA X3 COURCHEVEL : L'INTENSITÉ DU SPORT, LE GOÛT DU SOMMET - UN TRIATHLON UNIQUE AU MONDE

Dimanche 12 juillet 2026

Entre performance sportive et défis en altitude, à Courchevel, l'été se vit en grand.

La station cultive un terrain de jeu unique, où chaque défi devient une expérience.

Parmi les rendez-vous les plus emblématiques de la saison, le Björka X3 Courchevel s'impose comme un événement à part : un **triathlon spectaculaire**, imaginé pour celles et ceux qui aiment se dépasser... et savourer la montagne autrement.

Le dimanche 12 juillet 2026, les concurrents s'élanceront pour une épreuve hors norme, enchaînant aviron à effectuer sur ergomètre, cyclisme et trail sur un parcours aussi exigeant que panoramique : **27,8 km, 1 300 mètres de dénivelé positif, et une arrivée mythique à 2 006 mètres d'altitude**, sur la piste de l'altiport.

36 Tout commence face aux tremplins olympiques de Courchevel Le Praz, dans une ambiance résolument festive.

Encouragements, musique, DJ, écran géant... Le décor est posé : ici, la performance se partage, se vit, se célèbre.

Après **6 000 mètres d'aviron** sur ergomètre, les athlètes enfourchent leur vélo pour rejoindre l'altiport, au rythme d'une montée légendaire : **12,2 km d'ascension** et **750 mètres de dénivelé positif**, où jambes et mental sont mis à l'épreuve.

Puis vient la dernière partie, la plus brute, la plus minérale : un **trail de 9,6 km** qui mène les participants au sommet de leur effort... pour se terminer par un sprint final sur la piste d'atterrissage de l'altiport.

C'est toute la signature du Björka X3 : un dépassement à l'image du **Courchevel Sport Outdoor**.

Une ligne d'arrivée grandiose, le Mont-Blanc en toile de fond, et ce moment suspendu où l'adrénaline laisse place à l'émerveillement. Une expérience complète, entre endurance, émotions et élégance de la montagne.



MILLET X-TRAIL : L'ULTRA À LA CARTE, LA MONTAGNE COMME RÉVÉLATEUR

Dimanche 26 juillet

Ici, l'aventure commence avant le jour.

À 5 h 30, frontales allumées, tous les participants s'élancent ensemble depuis le bord du lac du Praz.

Même ligne de départ, même frisson dans l'air frais du matin... où chaque participant partage une même expérience, mais relève son propre défi.

Pensé pour accompagner en douceur chaque traileur dans sa progression vers l'Ultra Trail, il offre une approche unique et modulable **entre 11 et 66 km**, pour apprendre à écouter son corps, à composer avec le terrain, la météo et l'énergie du moment.

Selon son endurance, chacun peut choisir un parcours plus long et viser des objectifs toujours plus ambitieux.

Plus on avance dans les distances, plus la montagne durcit le jeu : cols à franchir, boucles qui s'enchaînent et dénivelé qui s'accumule.

Le format le plus exigeant trace une traversée spectaculaire, entre vallées sauvages, reliefs d'altitude et panoramas grand format, jusqu'à culminer sur un enchaînement redoutable permettant de décrocher des points pour l'UTMB : **sept cols, 66 km et 4 100 m de dénivelé positif**.

Les barrières horaires, placées régulièrement, rythment la course comme des paliers de décision : poursuivre l'aventure ou s'arrêter là, chaque option restant pleinement assumée.

Tout est conçu pour enlever la pression de l'abandon et transformer l'effort en progression. Une manière intelligente de repousser ses limites, sans renoncer au plaisir de courir.

Le tarif d'inscription de 55 euros est, par ailleurs, le même pour tous les coureurs, et le **Courchevel Sports Outdoor**, organisateur de l'événement, rembourse a posteriori une somme en fonction de la distance parcourue.

Concept unique en France, la course a trouvé son public au fil des éditions.

En 2023, l'épreuve franchissait pour la première fois la barre des 1 000 inscrits. Elle a ensuite rassemblé plus de 1 500 participants l'an dernier et proposera cette année **2 000 dossards**.

À Courchevel, ce rendez-vous est devenu une référence pour celles et ceux qui souhaitent se tester, progresser et s'initier à l'esprit de l'ultra dans un cadre d'exception, au cœur des paysages du Parc national de la Vanoise.

Plus qu'un trail, une expérience où l'on devient acteur de son propre défi, porté par la force et l'exigence de la montagne.



MARATHON DES SABLES - CRAZY LOOPS : L'ULTRA EN VERSION SOLIDAIRE, FESTIVE ET ACCESSIBLE

Du vendredi 31 juillet au dimanche 2 août

Après une première édition remarquée, le Marathon des Sables – Crazy Loops fait son retour à Courchevel cet été pour une deuxième édition placée sous le signe du dépassement de soi... et du collectif.

Avec les MDS Crazy Loops, le mythique Marathon des Sables ouvre un nouveau chapitre en prenant de la hauteur : ici, l'ultra ne se mesure pas uniquement en kilomètres, mais surtout en rencontres, en partage et en intensité humaine.

24 HEURES POUR VIVRE L'EXPÉRIENCE À SON RYTHME

Le principe est simple et terriblement addictif : pendant **24 heures**, les participants évoluent sur une boucle de **3 à 5 km**, à répéter le plus grand nombre de fois possible.

On court, on marche, on alterne... chacun avance à son rythme, avec un objectif commun : vivre une aventure hors du commun, dans une ambiance mêlant effort, fête et esprit de communauté.

HELPING RUNNER : L'ULTRA QUI CHANGE DE REGARD

Au cœur du dispositif, un message fort : ici, les véritables champions ne sont pas seulement les plus rapides, mais aussi ceux pour qui chaque déplacement représente un défi quotidien.

Sur le parcours, **3 à 5 équipes handi** partageront l'aventure avec les coureurs.

Dans les passages plus raides, sur une portion technique ou simplement pour le plaisir d'un moment partagé, chacun peut, à tout moment, rejoindre une équipe et l'aider à avancer : pousser, accompagner, encourager...

Pas de rôle fixe, pas de codes à suivre : juste de la solidarité en action.

Dans cet événement, tout le monde devient **Helping Runner**.

UNE IMMERSION TOTALE AVEC UN BIVOUAC FLEXIBLE

Les participants pourront vivre l'expérience au plus près grâce à un Flexi-Bivouac installé au **Bouc Blanc**, avec deux options :

- Des tentes individuelles fournies sur place (avec possibilités d'adaptation selon les besoins),
- Ou la possibilité de séjourner en hébergement en station.

Pensé pour favoriser la simplicité et l'autonomie, le bivouac donne un accès continu à l'eau potable et à l'eau chaude, tandis que les participants gèrent leur propre alimentation.

Une liste de matériel essentiel est transmise après inscription, afin de permettre à chacun d'aborder l'événement sereinement.

Un défi à la fois sportif et profondément humain, où Courchevel devient, le temps d'un week-end, le décor d'un ultra nouvelle génération : plus libre, plus solidaire, et résolument tourné vers l'essentiel.



LE SAUT À SKI À COURCHEVEL, UN SPORT ET UNE CULTURE

Samedi 8 et dimanche 9 août

L'histoire du saut à ski en France est étroitement liée à celle de Courchevel et ce n'est pas un hasard, si la station est considérée dans le monde entier comme un haut lieu de la discipline.

Dans les **années 40**, le premier tremplin de Courchevel est édifié au Praz, sur l'emplacement de l'actuel tremplin olympique de **120 mètres**.

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, alors que la station de Courchevel voit le jour, Emile Allais, alors directeur du domaine skiable de la station, intègre le saut à ski dans la préparation au ski alpin.

Des tremplins de 25 m et 50 m sont ainsi édifiés en plus des premiers tremplins en bois du Praz.

Dès lors de nombreux concours sont organisés, regroupant notamment les moniteurs de la station. Les premiers champions locaux se forment et constituent ce qu'on nomme alors la « **Courchevel Air Force** ».

40 Courchevel est alors naturellement choisie pour accueillir les épreuves de saut et de combiné nordique des **Jeux olympiques de 1992**.

Un moment clé, et une date qui marquera l'histoire de la station avec la création du site olympique de Courchevel Le Praz.

Aujourd'hui, le site se compose des deux tremplins olympiques K-90 (90 m) et K-120 (120 m), et également un K-25 (25 m) et un K-60 (60 m).

Depuis 34 ans, les tremplins olympiques de Courchevel accueillent chaque année l'unique étape française de la Coupe du monde de saut à ski.

Créée en 1991, l'épreuve est devenue une véritable institution du circuit estival, ayant vu s'imposer les plus grands noms de la discipline, parmi lesquels Masahiko Harada, Simon Ammann, Thomas Morgenstern, Stefan Kraft ou encore Kamil Stoch, codétenteur du record du tremplin avec un saut à **137 mètres** aux côtés de Michael Hayböck et Daniel Tschofenig.

Chez les femmes aussi, l'épreuve de Courchevel s'impose comme un moment fort de la saison estivale.

Depuis l'introduction des épreuves féminines en 2006, la station a vu défiler les plus grandes sauteuses du circuit mondial.

Des championnes, telles que Sara Takanashi, lauréate à plusieurs reprises à Courchevel et détentrice du plus grand nombre de victoires en Coupe du monde, Marita Kramer, Nika Križnar ou encore la championne olympique de Pékin, Ursa Bogataj.

La preuve, s'il en fallait une, que Courchevel figure parmi les rendez-vous majeurs du circuit estival.

Un rendez-vous grand public, festif... et spectaculaire !

Cet événement international unique en France rassemble chaque année un public nombreux, venu admirer l'élite mondiale du saut à ski... mais aussi les **as de la voltige aérienne** dans le ciel de Courchevel.

Réputé autant pour son niveau sportif que pour son ambiance incomparable, l'événement est rythmé par deux jours d'animations spectaculaires et gratuites.

Temps fort du week-end, un show aérien unique en montagne viendra marquer les esprits, avec le grand retour du Rafale Solo Display de l'Armée de l'Air et de l'Espace, complété par des démonstrations de voltige solo ou en patrouille, pour le plus grand émerveillement des petits comme des grands.

Concerts et DJ sets viendront prolonger la fête tout au long du week-end, avant un final en apothéose avec un feu d'artifice qui viendra clôturer l'événement.



CYCLING EVENT COURCHEVEL

Du vendredi 14 au dimanche 16 août

Courchevel accueille la **5^e édition** du Cycling Event, rendez-vous estival dédié au VTT sous toutes ses formes.

Pendant **trois jours**, la station devient un terrain d'expression pour les riders confirmés comme pour les jeunes talents, mêlant compétitions, défis techniques et formats spectaculaires, du cœur des villages jusqu'aux sommets.

TROIS JOURS, PLUSIEURS FORMATS, UNE MÊME EXIGENCE

L'événement s'ouvre le vendredi 14 août avec le Street Bike, une épreuve urbaine organisée à Courchevel Le Praz.

Inspirée du format des 24 Heures du Mans, cette compétition en relais oppose des équipes de deux sur un circuit urbain, dans un format intense où stratégie, régularité et gestion de l'effort font la différence.

Le samedi 15 août, place à l'un des temps forts du week-end avec la Max Enduro by Muc-Off.

Le départ est donné au sommet de la Saulire, à **2 740 mètres d'altitude**, pour une descente engagée jusqu'au lac du Praz, totalisant plus de **2 000 mètres de dénivelé négatif**.

Une épreuve exigeante, qui met à l'épreuve l'endurance, la technique et la capacité d'adaptation des riders.

Le dimanche 16 août, les formats Enduro VTT et E-bike Challenge permettent aux participants de composer leur propre défi, en choisissant distance et dénivelé.

Les parcours, ponctués de spéciales chronométrées et sans reconnaissance préalable, privilégient la lecture du terrain et la prise de décision.

JEUNES TALENTS ET FORMATS SPECTACULAIRES

Le Cycling Event Courchevel accorde une place importante à la relève avec les GEN-S Games, organisés les 15 et 16 août.

Ouverte aux riders de 12 à 17 ans, cette compétition sur deux jours propose une série de défis mêlant pilotage, technique, agilité et mécanique.

À la clé, une opportunité rare : intégrer l'équipe GEN-S, le programme Jeunes Talents de Specialized Bicycles.

Le Dual Eliminator, disputé le samedi, complète le programme avec un format court et explosif. En duel sur un tracé de slalom, les compétiteurs s'affrontent en face-à-face, jusqu'à la finale où seules la précision et la vitesse permettent de s'imposer.

LA XC DES AVALS, UN DÉFI D'ENDURANCE EN ALTITUDE

Clôturent le week-end, la XC des Avals revient pour sa 4^e édition le dimanche 16 août.

Avec **50 km, 2 000 mètres de dénivelé positif et une altitude moyenne de 1 800 mètres**, cette course cross-country s'adresse aux amateurs de défis engagés.

Montées exigeantes, descentes en single tracks et terrain alpin composent un parcours sélectif, limité à 150 coureurs, où chaque effort compte jusqu'à la ligne d'arrivée.



L'ÉTÉ DES RENCONTRES : QUAND LA MONTAGNE SE PARTAGE

44





PUNTA COURCHEVEL 2026 : LA CUSTOM CULTURE EN ALTITUDE, MIROIR D'UNE STATION EN MOUVEMENT

Du vendredi 3 au dimanche 5 juillet

Depuis sa création, La Punta Courchevel s'est imposée comme bien plus qu'un simple rassemblement de motos.

Au fil des éditions, l'événement est devenu un véritable festival de la custom culture, mêlant mécanique, création artistique, musique live et art de vivre, au cœur des paysages spectaculaires de Courchevel.

Pour sa **17^e édition**, organisée du 3 au 5 juillet, lors du week-end d'ouverture de la station, La Punta illustre parfaitement l'évolution de Courchevel : une destination capable de rassembler des publics multiples, des passionnés de grosses cylindrées aux amateurs de festivals, de concerts et de culture alternative.

Plus de **25 000 participants**, venus de toute l'Europe et au-delà, sont attendus pour trois jours de partage, de liberté et de sensations.

46

DES BIKE SHOWS DE RÉFÉRENCE INTERNATIONALE

Temps forts incontournables de La Punta, les bike shows rythmeront une nouvelle fois l'événement.

Quatre compétitions d'exception, dont une finale mondiale, mettront à l'honneur des machines spectaculaires, fruits du savoir-faire de préparateurs reconnus.

Organisés à plus de **2 000 mètres d'altitude**, ces shows comptent parmi les plus prestigieux d'Europe et offrent un décor unique où performance mécanique et panorama alpin se répondent.

L'ESPRIT PUNTA : ROCK, MOTEURS ET ÉNERGIE COLLECTIVE

À La Punta, la musique est indissociable des moteurs.

Concerts live sur la grande scène, performances musicales au cœur de Courchevel 1850, ambiance festive du matin jusqu'à la nuit : le rock'n'roll s'invite partout et participe à l'atmosphère singulière de l'événement.

Un esprit libre et fédérateur, qui fait de La Punta un rendez-vous autant culturel que festif.

PLONGÉE AU CŒUR DE LA CUSTOM CULTURE

Plus de **200 exposants** investiront un village XXL, réunissant préparateurs, constructeurs, peintres, artisans et créateurs de l'univers custom.

Démonstrations en live, stands d'accessoires et d'équipements, espace de **600 m²** dédiés à la peinture live et aux Lowriders, tatoueurs, expositions de motos d'exception en indoor à la Croisette : La Punta se vit comme une immersion totale dans une culture créative, plurielle et en constante évolution.

LES RUNS EMBLÉMATIQUES : ENTRE HÉRITAGE ET MODERNITÉ

Moment phare pour les participants, les runs relient Le Praz à l'altiport de Courchevel, offrant des images spectaculaires et une expérience unique sur route de montagne :

- Run Choppers, hommage au style old school,
- Run Clubstyle, entre puissance et lignes contemporaines,
- Girl's Run, célébrant le retour en force du run féminin et la place des motardes dans la culture custom.



L'ALTI'FEST, UNE PARENTHÈSE ARTISTIQUE ENTRE LAC ET SOMMETS

Samedi 10 et dimanche 11 juillet

L'Alti'Fest signe son retour à Courchevel sur le parvis de l'Alpinium, **au bord du lac du Praz.**

Plus qu'un simple festival, l'événement s'inscrit dans une dynamique culturelle en plein essor, à l'image d'une station qui se réinvente et diversifie ses propositions estivales.

Festival de musique et d'art, l'Alti'Fest rassemble habitants, visiteurs et familles autour d'une programmation accessible et engagée, pensée comme un temps de partage et de découverte.

Le temps d'un week-end, le site se transforme en un véritable lieu de vie éphémère, mêlant concerts en plein air, village d'artistes et d'artisans, animations pour petits et grands et temps de sensibilisation à la nature.

UN FESTIVAL ANCRÉ DANS SON ENVIRONNEMENT

48

Entre montagnes et lac, l'Alti'Fest investit l'un des lieux emblématiques de Courchevel, offrant aux festivaliers un cadre naturel propice à la contemplation comme à la fête.

Au Praz, l'Alti'Fest trouve naturellement sa place : un festival à taille humaine, ancré dans la vie du village, où musique et art se vivent au plus près du décor montagnard.

CONVIVIALITÉ ET ART DE VIVRE EN ALTITUDE

Pensé comme un rendez-vous accessible et ouvert à tous, l'Alti'Fest propose également une offre de restauration mettant à l'honneur les produits locaux, accompagnée d'une buvette écoresponsable.

Une approche simple et cohérente, en phase avec l'esprit du lieu et l'atmosphère du festival.





LE FESTIVAL DES 3 COUPS REVIENT POUR SA 12^{ÈME} ÉDITION

Du dimanche 12 juillet au vendredi 17 juillet

SIX JOURS DE SCÈNE, DE PASSION ET DE RENCONTRES THÉÂTRALES

Avec le Festival des 3 Coups, Courchevel se transforme en véritable scène à ciel ouvert du 12 au 17 juillet, devenu le rendez-vous incontournable du théâtre amateur.

Pendant six jours, **dix troupes** venues de toute la France investissent La Tania et l'Auditorium Gilles de la Rocque à Courchevel 1850 pour offrir au public un marathon de spectacles intenses, généreux et profondément humains.

Deux représentations quotidiennes rythment la semaine, entre éclats de rire, émotions partagées et moments suspendus.

Chaque spectacle est une aventure singulière, portée par des comédiens passionnés qui osent la montée en scène avec audace et sincérité.

Pour ouvrir et clôturer le festival, des compagnies professionnelles sont également invitées à l'Auditorium Gilles de la Rocque, apportant leur regard et leur expertise à cet événement dédié à la création amateur.

UNE PASSION QUI SE JOUE SUR SCÈNE : L'AUDACE EN PARTAGE

Plus qu'un festival, Les 3 Coups est un véritable défi artistique.

Les troupes amateurs se rencontrent, se confrontent et se révèlent sous le regard attentif d'un jury et d'un public curieux et bienveillant.

Deux prix viennent saluer les performances les plus marquantes :

- Le Prix Coup de cœur du jury
- Le Prix spécial du public

Un palmarès attendu, reflet de l'intensité, de la créativité et de l'engagement des participants.

STAGES INTENSIFS : VIVRE LE THÉÂTRE DE L'INTÉRIEUR

En amont du festival, des stages intensifs encadrés par des professionnels offrent une immersion complète dans l'univers du jeu théâtral.

Ouverts à tous, enfants comme adultes, ces ateliers invitent à explorer les techniques de scène, à dépasser ses limites et à gagner en confiance, dans un esprit de transmission et de partage fidèle aux valeurs du festival.

Avec près de **70 participants** et plus de **1 000 spectateurs**, le Festival des 3 Coups s'impose comme l'événement théâtral de l'été à Courchevel.

Véritable carrefour de la scène amateur, il est aussi un tremplin reconnu : certaines compagnies primées ont ensuite foulé les planches de scènes parisiennes.

Dans un cadre montagnard inspirant, artistes et spectateurs se rencontrent, échangent et vivent ensemble une expérience culturelle chaleureuse et immersive, où la montagne devient le décor d'un théâtre vivant et accessible à tous.





LE THÉÂTRE EN PLEINE NATURE AVEC LA COMPAGNIE LE GROS TUYAU

Début août, Courchevel accueillera pour la première fois une représentation de la compagnie Le Gros Tuyau, troupe de théâtre itinérante implantée dans la vallée de Bozel.

Fidèle à sa philosophie, la compagnie investit les espaces naturels pour proposer un théâtre en plein air, où la scène se déplace et s'adapte au paysage qui l'entoure.

Composée de jeunes artistes professionnels récemment diplômés de l'ENSATT (Lyon), **Le Gros Tuyau** défend une création collective, ancrée dans son territoire et profondément liée à la montagne.

Chaque représentation devient une expérience unique, intégrant les aléas du lieu : météo, relief, présence animale ou rencontres imprévues avec les promeneurs.

Attachée aux valeurs de respect du territoire, de transmission et de création durable, la compagnie conçoit la montagne comme un véritable partenaire de jeu.

Les décors, costumes et dispositifs scéniques dialoguent avec le paysage, transformant l'alpage et les espaces naturels en puissants éléments dramaturgiques.

Cette représentation invite le public à vivre un moment de théâtre hors les murs, accessible, sensible et profondément connecté à son environnement, une rencontre artistique inattendue, au cœur de la montagne.

LA FÊTE DES BÛCHERONS : L'ÂME MONTAGNARDE EN PARTAGE

Dimanche 19 juillet

Direction Courchevel La Tania pour une journée placée sous le signe des traditions et du savoir-faire montagnard, avec la Fête des Bûcherons le dimanche 19 juillet.

Un rendez-vous emblématique qui met à l'honneur ces **artisans de la montagne**, dont les gestes façonnent les paysages alpins depuis des générations.

Tout au long de la journée, force, précision et maîtrise s'expriment lors de compétitions spectaculaires réunissant les meilleurs bûcherons d'Europe.

Sciage de précision, tronçonnage ultrarapide, lancer de hache millimétrée : chaque épreuve impressionne par son exigence technique et son intensité.

Le **concours féminin** apporte quant à lui une dimension supplémentaire à l'événement et souligne la diversité et l'excellence de la discipline.

Au-delà de la performance sportive, la Fête des Bûcherons est avant tout un moment de partage et de convivialité, une immersion vivante dans la culture montagnarde.

Défilé folklorique en costumes traditionnels, démonstrations d'artisanat, animations pour petits et grands : tout le village de La Tania vibre au rythme de la fête.

Entre traditions, rencontres et ambiance chaleureuse, cette journée festive invite habitants et visiteurs à découvrir l'âme de la montagne, dans ce qu'elle a de plus authentique et de plus rassembleur.





COURCHEVEL SYMPHONIES LUMIÈRES

Mercredi 29 juillet

QUAND LA MUSIQUE ILLUMINE LA MONTAGNE

Pierre et le Loup – Sergueï Prokofiev

Le 29 juillet, à 21 h 30, le site emblématique des tremplins olympiques du Praz accueille une nouvelle édition de Courchevel Symphonies Lumières, rendez-vous musical en plein air au cœur de la montagne.

Cette soirée met à l'honneur **Pierre et le Loup de Sergueï Prokofiev**, interprété par l'Orchestre symphonique de Jeunes du Baden-Württemberg, composé de **50 musiciens**, accompagnés d'un récitant.

Une œuvre accessible et narrative, qui invite petits et grands à découvrir la musique symphonique à travers le récit.

Dans ce décor spectaculaire, la musique dialogue avec un dispositif lumineux qui met en valeur l'architecture des tremplins et le paysage environnant.

Une proposition artistique où patrimoine, musique et création visuelle se rencontrent, offrant au public une expérience culturelle singulière en altitude.



LE FESTIVAL DE MAGIE DE COURCHEVEL, QUAND L'ILLUSION S'INVITE EN ALTITUDE

Du lundi 3 au vendredi 7 août

Courchevel donne rendez-vous aux amateurs d'illusion et de spectacle vivant à l'occasion de la **11^e édition** du Festival de Magie, du lundi 3 au vendredi 7 août 2026.

Un événement estival devenu incontournable, qui propose cinq jours de shows dans une ambiance accessible à tous les publics.

Parrainé par Dani Lary, figure emblématique de la magie française, le festival réunit chaque soir des artistes reconnus et des talents émergents, transformant les scènes de Courchevel en véritables terrains de jeu pour l'imaginaire.

UNE PROGRAMMATION ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Tout au long de la semaine, la magie se décline sous toutes ses formes.

Le festival s'ouvre avec Léon, illusionniste et mentaliste primé, suivi de la magie comique et interactive de David Kleiner.

Place ensuite aux grandes illusions avec le trio Emmanuelle, Philippe et Armand Bonnemann, avant une soirée placée sous le signe de l'hypnose et de l'expérience mentale avec Fabien de Forest et sa partenaire.

Le final du festival réunit plusieurs numéros visuels spectaculaires, entre magie animalière, performances lumineuses et disciplines annexes.

Moment fort de la semaine, Dorian Maknamara relève un défi inspiré d'Harry Houdini dans une performance inédite et particulièrement immersive.

TRANSMETTRE LA MAGIE AUX PLUS JEUNES

Au-delà des spectacles, le Festival de Magie de Courchevel accorde une place importante à la transmission.

Des **ateliers de magie** sont proposés tout au long de la semaine aux enfants et adolescents, avec une restitution finale sur scène.

Une manière ludique et créative de découvrir les coulisses de l'illusion et de vivre le festival de l'intérieur.



COURCHEVEL TOURISME
SERVICE PRESSE
PRESSE@COURCHEVEL.COM
+33 (0) 764 38 39 11

AGENCE DE PRESSE REVOLUTIONR
WWW.REVOLUTIONR.COM
JPOIX@REVOLUTIONR.COM
+33 (0) 684 70 00 55

IFELLOUSE@REVOLUTIONR.COM
+33 6 78 21 58 34



COURCHEVEL
CAPITALE MONDIALE DU SKI