



LES ARCS
Paradiski

DOSSIER DE PRESSE

LES ARCS
ARCHI' DESIGN
3-5 AVRIL 2024

EN PRÉSENCE DE

matali crasset

Visites – Expositions
Concours étudiants
CONFÉRENCES



LES ARCS ARCHI' DESIGN, UN ÉVÉNEMENT DANS L'ADN DES ARCS

Initié à la fin des années 60, le site touristique des Arcs est un "objet architectural" réunissant aujourd'hui 40 000 lits au cœur d'un espace naturel grandiose. Sa construction est très représentative du mouvement urbanistique novateur qui a prévalu à la montagne au moment de la démocratisation du ski et de l'émergence de ces destinations touristiques, créées ex nihilo, pour répondre aux nouvelles aspirations de loisirs. Aux Arcs, de grands noms de l'architecture et du design, et en premier lieu Charlotte Perriand, ont trouvé une occasion exceptionnelle d'exprimer leur vision du "vivre ensemble" dans un site touristique, en pleine nature. Cette architecture innovante, surprenante, en phase avec des valeurs humaines et environnementales, a influé les hommes qui se sont installés là et toute la vie de la station. Les Arcs est ainsi devenue une destination touristique avant-gardiste, pionnière en termes de nouvelles glisses, de pratiques sportives, de culture ou d'organisation économique. La qualité de ce patrimoine a été reconnue par le label "Architecture Contemporaine Remarquable" décerné aux Arcs par le ministère de la Culture pour la totalité des sites d'Arc 1600 et Arc 1800.

L'événement Les Arcs Archi' Design, s'inscrit donc pleinement dans l'histoire et les valeurs des Arcs. Il ambitionne de placer notre destination touristique au cœur des problématiques actuelles d'aménagement et de construction en montagne. Comment bâtir en montagne de manière plus écologique ? Comment rénover et réhabiliter les grands ensembles immobiliers des années 70 et 80 sans déprécier leur valeur patrimoniale ? Comment le design peut accompagner l'émergence de nouveaux usages pour favoriser la transition vers un modèle plus résilient, plus respectueux de notre environnement ? Pleinement engagé dans une stratégie RSE, Les Arcs souhaite devenir un incubateur de ces réflexions, à une époque où la montagne est aujourd'hui au centre d'enjeux économiques, sociaux et environnementaux majeurs. Les Arcs Archi' Design est ainsi une expression de la volonté du territoire Les Arcs – Bourg Saint Maurice de se projeter dans l'avenir de façon créative et optimiste.

Toutes les infos sur l'événement : lesarcs.com



LES ARCS, UNE STATION LABÉLISÉE "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



Le label « Architecture Contemporaine Remarquable » est attribué aux immeubles, aux ensembles architecturaux, aux ouvrages d'art et aux aménagements faisant antérieurement l'objet du label « Patrimoine du XX^e siècle » qui ne sont pas classés ou inscrits au titre des monuments historiques, parmi les réalisations de moins de 100 ans d'âge, dont la conception présente un intérêt architectural ou technique suffisant. À ce jour, 1392 immeubles, ensembles architecturaux, ouvrages d'art et aménagements sont labellisés.

Mercredi 3 avril 2024

10h–11h

Visite

Visite architecturale guidée.

18h–19h30 – La Coupole, Arc 1600

Opening

Prise de parole de Matali Crasset et des étudiants

de la HEAD pour le WORKSHOP « WOO(L+D)

SHELTER » en coopération avec la filature Arpin.

20h30–21h30 – La Coupole, Arc 1600

Conférence – Saint-Étienne, capitale du design

Lorsque le design permet de faire mettre en mouvement. Nathalie Arnould de Saint-Étienne Métropole viendra témoigner de leur expérience en matière de design actif dans les rues de la capitale du design, aux côtés de Géraldine Dabrigéon, directrice conservatrice du site Le Corbusier à Firminy (42) des sites patrimoniaux de Saint-Étienne Tourisme et Congrès.

Jeudi 4 avril 2024

9h–10h30 – La Coupole Arc 1600

Conférence – Construire sur la pente

Anne-Sophie Kehr Maître de conférences en TPCA (Théorie et Pratique de la Conception Architecturale et Urbaine).

16h–17h30 – La Coupole Arc 1600

Conférence – De brique et de broc : le réemploi dans la construction et le bâtiment

Simon Givélet, co-fondateur du Parpaing et architecte engagé. Face aux enjeux environnementaux, le secteur du bâtiment et de la construction doit se réinventer. Grand consommateur de ressources naturelles, il occupe également la seconde place en matière de production des déchets.

18h30–20h – La Coupole Arc 1600

Conférence – Un trésor est-il caché chez vous ?

Par Jean-Marie Chevronnet et Alix Libeau, SILVERA.

Découvrez les pièces authentiques datant de la création des Arcs et du travail de Charlotte Perriand.

L'occasion de parcourir l'ensemble du mobilier et de comprendre les concepts créatifs datant des années 60.

Vendredi 5 avril 2024

17h30–18h30

Résultats concours

Annonce des résultats du concours étudiants d'architecture en présence des jurys.





CONCOURS D'ARCHITECTURE "DE LA CONCEPTION À LA RÉALISATION"

Initié par la commune de Bourg Saint Maurice – Les Arcs, ce concours, réservé aux étudiants en Écoles Nationales Supérieures d'Architecture, veut donner l'opportunité à ces derniers de concevoir un projet de A à Z, jusqu'à la réalisation concrète, sur place. Pour cette deuxième édition, la thématique proposée est "Le vernaculaire sans pastiche!". Les candidats doivent donc imaginer des structures en bois local qui réinterprètent les modèles traditionnels de la montagne comme des œuvres d'art immersives, en proposant de multiples usages, un nouveau regard sur l'architecture vernaculaire et une mise en œuvre contemporaine.

Tout en s'intégrant dans l'environnement, les structures proposées ont pour objectif de favoriser la contemplation des paysages. Ils seront destinés aux habitants de la vallée comme aux visiteurs ponctuels qui pourront s'y retrouver en famille ou entre amis pour des moments de partage. Le plus de ce concours est de proposer aux gagnants de réaliser concrètement leurs projets en participant à la construction de leurs réalisations. Une occasion pour eux de passer du crayon à la scie circulaire! C'est en juin 2024 que les lauréats seront invités à venir bâtir leurs réalisations sur site. Lors de cette seconde édition, les villages de la commune de Bourg Saint Maurice – Les Arcs sont mis à l'honneur : deux structures sur le versant du soleil (Vulmix et Fort de la Platte), une au chef-lieu et deux autres sur le versant des Arcs (Hauteville-Gondon et Arc 1800).



DES AMBIANCES MONTAGNE DESIGN CRÉÉES PAR SILVERA

SILVERA, leader français du mobilier design, a spécifiquement créé pour l'événement Les Arcs Archi' Design une exposition éphémère présentant cette année un thème autour de Charlotte Perriand, la Montagne et le Japon. La Coupole d'Arc 1600, accueillera de grands classiques du design, dont les créations intemporelles de Charlotte Perriand éditées par Cassina ainsi qu'une sélection de mobilier et luminaire de designers Japonais comme Sori Yanagi ou Isamu Noguchi avec qui Charlotte a longtemps sélectionné ces créations dans ses différents projets aménagement. SILVERA sera également partenaire de la boutique L.A Galerie à Arc 1800, on pourra ainsi découvrir du mobilier original pour les Arcs de Charlotte Perriand ainsi qu'une sélection de luminaires et d'accessoires. Créé en 1990 sous l'impulsion de Paul et Fabienne SILVERA, SILVERA est aujourd'hui un concept global regroupant 16 showrooms : Paris, Bordeaux, Lyon, Marseille et Londres. site SILVERA distribue plus de 500 marques françaises et internationales du design, de nombreuses exclusivités et un site de vente en ligne.

silvera.fr

UNE PALETTE DE VISITES GUIDÉES

SUNSET Archi

À la nuit tombée, une balade originale pour découvrir la station d'Arc 1800. Les façades illuminées invitent à une découverte différente des bâtiments. Comme si l'on assistait à l'animation d'un tableau architectural.

ZOOM sur l'architecture

Jeux d'ombres, perspectives, panorama ou encore détails architecturaux insolites... Une visite pour découvrir les plus beaux points de vue sur la station. La visite est ouverte à tous, photographe émérite ou novice avec son petit appareil photo ou même son smartphone.

Arc 1600, une SIGNATURE d'architecture

Née en 1968, Arc 1600 est le laboratoire architectural des Arcs. C'est ici que les concepts de l'équipe d'architectes emmenée par Charlotte Perriand vont être imaginés et expérimentés : intégration des bâtiments dans la pente, façade en escalier, ouverture des terrasses sur le paysage, absence de vis-à-vis...

Archi SKI

Quand l'architecture rencontre le ski! Partir à la découverte de l'architecture des Arcs en ski, c'est s'offrir une expérience unique alliant glisse et culture. Sous la conduite d'un guide-conférencier et d'un moniteur de ski, les visites "archi ski" invitent les curieux à vivre une aventure qui va au-delà d'une simple descente. Chaque virage est une véritable découverte, là une vue filante, une façade, un panorama unique et même une anecdote... C'est également une manière ludique d'appréhender et comprendre les principes architecturaux qui ont prévalu aux Arcs : l'inscription des bâtiments dans la pente.

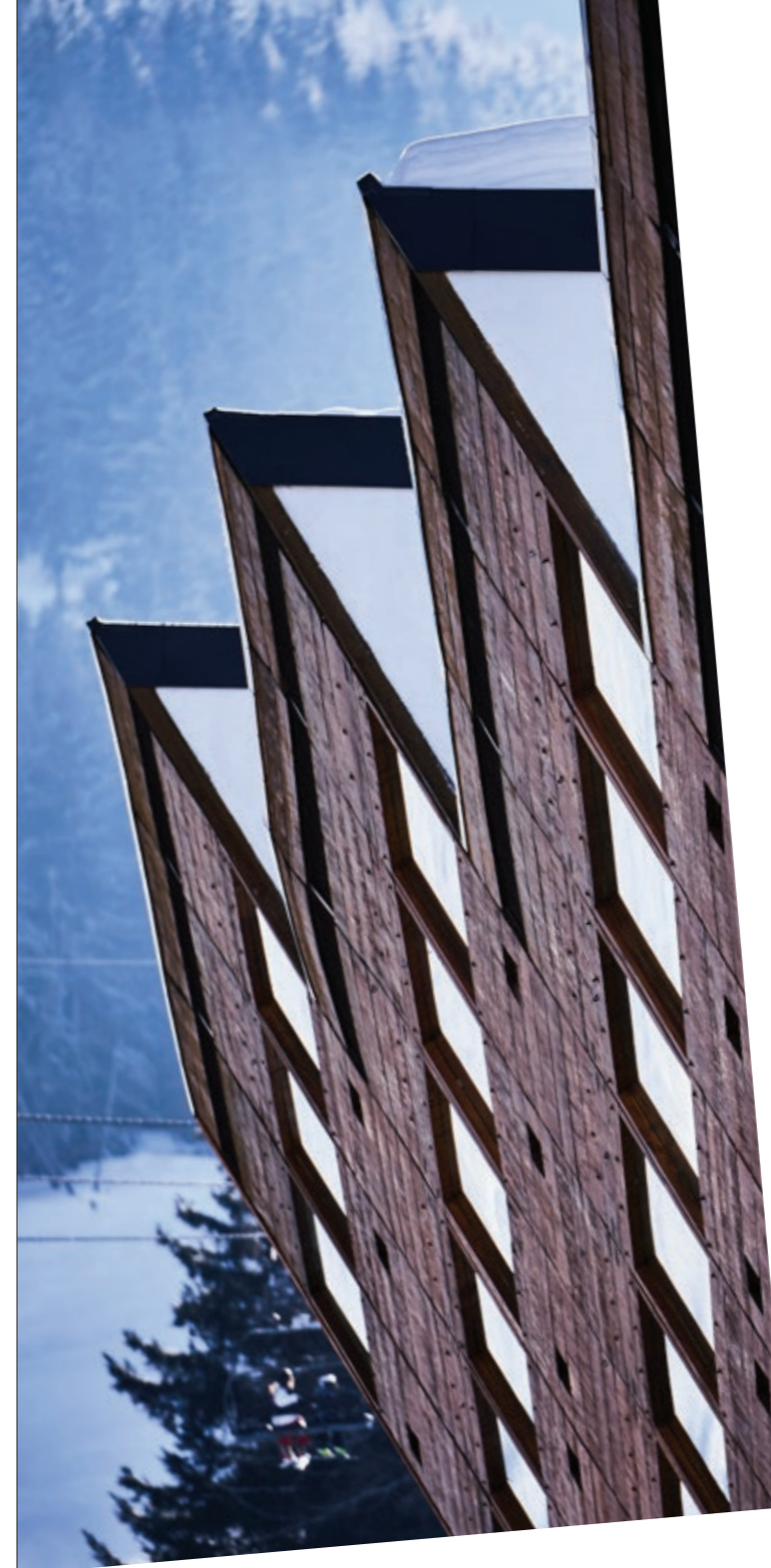
WORKSHOP « WOO(L+D) SHELTER » PAR LA HEAD GENÈVE

Un événement inédit au cœur d'Arc 1600

La « designeuse » matali crasset prendra la parole pour l'ouverture de cette seconde édition Les Arcs Archi' Design. Elle co-présentera la collaboration entre le Master Espace & Communication de la Haute École d'Art et de Design de Genève (HEAD) et la Filature Arpin, spécialisé dans la transformation de laine depuis 1817 à Séez. Aussi rythmés par les étudiants qui ont conduit le workshop « WOO(L+D) SHELTER », cette ouverture confirmera la sensibilité la programmation pour la transmission et la valorisation du patrimoine local.

Les Arcs invite les étudiants du Master Espace & Communication à réfléchir à « comment le design peut accompagner l'émergence de nouveaux usages pour favoriser la transition vers un modèle plus résilient », en s'ancrant dans le territoire et en comprenant ses spécificités, ainsi que d'expérimenter une démarche avec double contextualisation.

En effet, il leur est premièrement demandé de partir de la matière laine qui provient des moutons des alpages tout autour, et réfléchir comment ce travail avec une matière naturelle et son ennoblement permet de questionner notre pratique et instaure un autre rapport au vivant. Ensuite, ils collaborent avec une fabrique locale de textile : la Filature Arpin, plus particulièrement en utilisant ces rebus/ressources comme base de départ de la réalisation. Le but est qu'ils créent, en commun, un espace intérieur, qui permet d'apporter un vécu particulier, en relation ou en complémentarité avec une expérience en montagne. Ce dispositif devra être à la fois autoportant, transportable puisque possiblement installé dans deux espaces différents : sur la scène où se tient les rencontres et dans le lieu convivial d'un hôtel qui accueille aussi les participants.



MATALI CRASSET, "DESIGNEUSE" ICONIQUE DU DESIGN INTERNATIONAL

Suivant son mantra « apporter quelque chose aux gens plutôt que faire du design », matali crasset défend une approche à la croisée d'une pratique artistique, anthropologique et sociale. Dès son passage par les Ateliers-ENSCI, elle a structuré un processus créatif considéré comme un projet humain, social et écologique, devenant une œuvre commune par sa capacité à créer du lien et façonner un système d'échange entre les individus et le milieu naturel. Chacune de ses œuvres résulte d'un travail de documentation particulièrement dense, par des recherches pluridisciplinaires mêlant histoire, philosophie, anthropologie et sociologie leur assurant une fine intégration des contextes et enjeux qui les entourent.



Le jury du concours “De la conception à la réalisation”



Simon Givelet,
Président du jury

Architecte

Né en 1990 à Grenoble, Simon Givelet est diplômé de l'École d'architecture et de paysage de Lille en 2018. En 2015, il participe à fonder l'association d'architecture Zerm, qui a pour objet la production et la diffusion de connaissances liées aux techniques de réhabilitation. En 2016, il obtient l'habilitation à la maîtrise d'œuvre. Zerm se structure autour de projets d'architecture variés qui définissent pas à pas son rapport à la réhabilitation et au réemploi en s'intéressant notamment à la réaffectation des techniques constructives délaissées, des matériaux et des objets considérés comme des déchets.



Vincent Rey-Millet

Architecte DPLG

Vincent Rey Millet est membre fondateur de Nunc Architectes, une agence qui développe des projets avec une approche transversale grâce au tandem, nunc architectes et nunc ingénierie. Une approche transversale des questions constructives et un solide engagement sur des sujets environnementaux. Une force puisée dans le collectif, tout autant que dans l'ancrage diversifié de multiples adresses. Avec une attention toute particulière portée aux détails. Trente collaborateurs, répartis entre l'Alsace, la Bretagne, Paris et la Savoie. Un fonctionnement solidaire et un statut atypique, celui de groupement d'intérêt économique (GIE).



Patricia Parquet

Journaliste

Spécialisée en architecture, design et art de vivre en montagne, Patricia Parquet collabore depuis plus de 10 ans aux Éditions Cosy (magazine Cosy Mountain). Native de Savoie d'une famille franco-italienne, elle sillonne l'arc alpin à la recherche de ceux qui pensent et font l'habitation en montagne.



Chloé Chetelat

Urbaniste

Chloé Chetelat s'investit depuis 4 ans dans la vie de la commune de Bourg Saint Maurice – Les Arcs en tant qu'adjointe à l'urbanisme et à l'aménagement du territoire. Boraïne d'adoption, elle œuvre pour le développement et la transition environnementale du territoire et pour le bien vivre et bien habiter en montagne.



Andréa Voisin

**Chargé d'affaires Arborescence
Ingénierie bois**

Ingénieur structure spécialisé en charpente bois, André Voisin est diplômé de l'Insa de Toulouse et du Mastère Spécialisé CHEB. Après avoir travaillé dans plusieurs bureaux d'étude, dont les sociétés 3B et Terrell, il occupe depuis 4 ans le poste de chargé d'affaires chez Arborescence spécialisé dans l'ingénierie bois. Il a notamment contribué au développement de projets tels que le gymnase de Donzère, la halle de marché de Scionzier et le parc d'exposition Rochexpo à la Roche-sur-Foron.



Jean-Marie Chevronnet

Guide conférencier

Historien de l'art, il travaille à la valorisation de l'architecture de la station depuis plus de 20 ans. Ainsi il transmet son engagement à tous les publics, des plus pointus aux néophytes, et vise à leur proposer de se (re)approprier le patrimoine local. Sa

recette unique : une approche pluridisciplinaire, mêlant l'histoire, l'art, l'économie, l'agropastoralisme et l'architecture, qui place l'humain en clé de voute de cet écosystème. Véritable traducteur de stratégies d'aménagement parfois conceptuelles, il place la transmission au cœur de ses visites en permettant à tous les publics de décrypter la destination. Il a été lauréat des prix rhônalpins du patrimoine 2011 pour le savoir pédagogique autour du patrimoine.



Alix Libeau

Directeur créatif Silvera

Alix Libeau s'inscrit dans une démarche de plus de 20 ans d'épanouissement dans création contemporaine au sein de la marque iconique d'ameublement SILVERA. Directeur créatif pour cette enseigne de distribution de mobilier aujourd'hui référence dans l'univers du design français, il

nourrit une passion marquée pour Charlotte Perriand. Très attaché aux Arcs depuis son enfance, il participe à l'implication de SILVERA pour de nombreux projets d'aménagement en Savoie et Haute Savoie, en relation avec des prescripteurs. Avec ses mêmes appétences à bouleverser les codes et réinventer les usages, il a façonné l'expérience des scénographies des showrooms par des concepts immersifs, capables de séduire les clientèles les plus aguerries.

Intervenants 2024



Nathalie Arnould

Design Manager

Depuis 2011 pour la ville et la métropole de Saint-Étienne, Natalie Arnould a façonné un poste stratégique pour insuffler de l'innovation dans l'aménagement de cette collectivité. Des membres de cette dernière avaient développé en sensibilité

aigue pour ces enjeux suite à une participation à une Biennale Internationale Design, où ils avaient rencontré des représentants de Montréal, ville déjà membre du Réseau des villes créatives de l'Unesco. Celle-ci c'était équipé d'un bureau du design, ce qui a entraîné la création de cette fonction pour Saint-Étienne. L'implication des habitants de toutes générations pour la co-production des travaux a permis d'améliorer leur longévité et leur appropriation, grâce à une meilleure réponse à leurs besoins.



Anne-Sophie Kehr

Architecte

Maître de conférences en Théorie et Pratique de la Conception Architecturale et Urbaine à l'ENSA de Strasbourg, elle enseigne en initiation à la conception et projet d'architecture, ainsi que les questions de résiliences architecturales. Suite

à son obtention d'un diplôme d'architecte DPLG en 1988, elle fonde le cabinet d'architecture et d'urbanisme Heintz-Kehr, s'associant à Georges Heintz, avec qui elle collaborera jusqu'en 2015. Présidente du Réseau des maisons de l'architecture depuis 2018, membre du CA de la Maison Européenne de Rhin Supérieur, elle est aussi conseillère nationale de l'Ordre des Architectes depuis 2017, et présidente du CA de l'ENSAS depuis fin 2022. Sa carrière, façonnée par les théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine, s'est principalement dédiée à la conception et la construction d'équipements publics.



Géraldine Dabrigeon

**Directrice Conservatrice du Site
Le Corbusier à Friminy (42)
Directrice des Sites Patrimoniaux de
Saint-Étienne Tourisme et Congrès**

D'origine algérienne, Géraldine Dabrigeon est passée par l'École d'architecture de Clermont-Ferrand pour ensuite poursuivre un cursus universitaire d'his-

toire de l'art et d'archéologie. Guide conférencière puis animatrice de l'architecture et du patrimoine, elle devient directrice conservatrice de l'Hôtel-Dieu au Puy-en-Velay en 2008. Elle mène à ce titre une politique de conservation, de valorisation et de mise en tourisme des patrimoines et développe au sein de l'Agglomération ponote une programmation culturelle en lien avec le chemin de Saint-Jacques et les institutions européennes du bassin méditerranéen et des expositions temporaires d'envergure nationale. La reconnaissance Unesco de la Maison de culture au titre de l'œuvre de Le Corbusier, le 17 juillet 2016 l'invite à se lancer dans un nouveau défi autour de l'appropriation, de la mise en valeur et de l'attractivité d'un site unique de l'architecture et du design du XX^e siècle en Europe. Depuis 8 ans, elle mène avec ses équipes un projet de développement autour de l'interaction patrimoine-tourisme et culture. Un nouveau positionnement en 2019 autour d'une approche sensible de l'architecture a permis d'aborder de nouveaux axes d'approche autour des modes de vie et de notre façon d'habiter le monde d'aujourd'hui et celui de demain.



LES PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT

SILVERA

Depuis plus de 30 ans, SILVERA est leader dans l'aménagement mobilier des espaces tertiaires et de collectivités et hôtellerie, mais aussi pour les particuliers, avec 16 showrooms à Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux (très bientôt) et Londres. SILVERA référence plus de 500 marques design françaises et internationales et offre ainsi aux particuliers et aux entreprises des solutions de mobilier design pour tous les espaces de bureaux, hôtellerie, médiathèques et habitat.

silvera.fr

COSY MOUNTAIN

Les Éditions Cosy ont à leur catalogue des magazines (Cosy City, Cosy Mountain, cosy-design.com, Signature Les Arcs) des sites internet de presse (cosy-design.com), des livres et même l'événement R.I.M (Les Rencontres Immobilier Montagne), Média d'un éco-système en effervescence, les Éditions Cosy veulent aussi jouer un rôle de médiateur. Une double mission guidée par la passion des métiers de la chaîne éditoriale et l'amour des territoires de montagne.

cosy-editions.com

LA CACHETTE

Friendly Hotel Les Arcs

Réouvert en décembre dernier, après un an de rénovation, l'hôtel La Cachette a été construit par les architectes Alain Taves et Robert Rebutato, sous l'autorité de Charlotte Perriand, au début des années 70. L'Agence Patriarche, qui a mené la rénovation de cette adresse mythique des Arcs, a souhaité conserver le concept initial inspiré par Charlotte Perriand tout en modernisant le bâtiment et en lui apportant tout le confort moderne. Une vraie réussite à découvrir pendant l'événement LES ARCS ARCHI' DESIGN!

lacachette-lesarcs.com

Arpin

Fondée il y a plus de 200 ans, Arpin a la tradition et le savoir-faire chevillés au corps. Au fil des décennies, la filature s'est modernisée tout en conservant une part d'authenticité. Des machines de plus de 150 ans, classées au Patrimoine Historique, sont toujours utilisées et les gestes des maîtres lainiers sont restés les mêmes. Classée EPV Entreprise du Patrimoine Vivant, Arpin es reconnu pour préserver un patrimoine unique, composé de machines classées et de savoir-faire rares.

arpin1817.com

OFFRES SÉJOUR LES ARCS ARCHI'DESIGN

Hôtel La Cachette 4* à Arc 1600

Code de réduction "ARCHIDESIGN24" pour tous séjours du 1^{er} au 6 avril 2024 permettant de bénéficier de 20% de réduction sur les séjours à l'hôtel La Cachette.



CONTACTS

Ludivine Martin

Attachée de Presse

+33 (0)6 07 72 26 04

presse@lesarcs.com

Mégane Allemoz

Attachée de presse

+33 (0)6 24 93 23 64

presse@lesarcs.com

Marie Rolland

Responsable communication & influence

m.rolland@lesarcs.com

S2H Communication – Valentin Deniau

Attaché de presse

+33 (0)6 35 18 21 84

valentin@s2hcommunication.com

EN COLLABORATION

— HEAD Genève

Née en 2006 de la fusion de deux écoles bicentennaires, l'École supérieure des Beaux-Arts et de la Haute école d'Arts appliqués, la HEAD – Genève s'appuie sur une riche tradition culturelle et artistique pour faire rayonner la jeune création au niveau national et international. Reconnue pour la qualité de ses formations de Bachelor et de Master en Arts visuels, Cinéma, Design d'espace, Communication visuelle et Design mode, bijou et accessoires, elle s'est imposée comme l'une des meilleures écoles d'art et de design en Europe.

hesge.ch/head

ORDRE
DES
ARCHITECTES



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES