

LES BRONZÉS FONT DU SKI – TOURNAGE VAL D'ISÈRE

Les Bronzés font du ski est un film avec la troupe du Splendid, réalisé par Patrice Leconte et sorti en 1979. Il fait suite au film *Les Bronzés* (1978). Aujourd'hui, il est considéré comme un classique du cinéma populaire français et a pris le statut de film "culte". 1979. Les amis du premier volet se retrouvent dans la station de sports d'hiver de Val d'Isère où Jérôme, Gigi et Popeye travaillent.

L'histoire

Jérôme et Gigi sont désormais mariés : Gigi tient une crêperie pendant que Jérôme exerce dans son cabinet médical. Nathalie et Bernard, réconciliés et assez « nouveaux riches », sont propriétaires d'un appartement en temps partagé. Jean-Claude, toujours à la recherche de l'âme sœur et toujours aussi nul en séduction, tente désespérément de draguer tout ce qui bouge. Christiane débarque avec un homme marié et nettement plus âgé qu'elle, Marius. Popeye est désormais beaucoup moins sûr de lui : humilié par sa femme qui le trompe avec son cousin, il prétend à ses amis qu'il est le gérant d'une boutique de sports d'hiver alors qu'elle est tenue par ce même couple.

Le film a été tourné à Val d'Isère. Fernand Bonnevie, qui joue le moniteur de ski avec lequel Jean-Claude Dusse apprend le « planter de bâton », était réellement moniteur à l'école du ski français. Patrice Leconte l'avait choisi pour le rôle car, comme il le disait lui-même, il voulait un vrai moniteur savoyard avec l'accent et le visage buriné par la réverbération du soleil sur la neige.

La scène du téléski - celui du Joseray (n'existe plus).



JC Duss attendant Anne Laurencin bas du TS Pylône



TK Plan et TS Pylône



"C'est insensé de rester en plein milieu" au TK Tête de Solaise



JC Duss et son bourreau sur le TS Santel



Le pique-nique de la sortie héliski (juste derrière le groupe on voit le plateau du Marais, dominé par le Dôme de la Sache et le Mont Pourri plus à droite. Scène très probablement tournée au-dessus de la station en rive droite; ou plus loin, du côté de la tête de l'Arrollay. On aperçoit sûrement le sommet du Rocher du Saut dans le coin inférieur gauche de l'image, (masquant ainsi la route d'accès à Tignes). Sur le plan suivant, on aperçoit Belvalarde et un des pylônes de la ligne Haute Tension qui alimente l'usine électrique de Val d'Isère.

Le fameux refuge avec les italiens est peut-être également sur la commune de Val d'Isère. Plus précisément dans le vallon des Fours, on reconnaît le coin des chalets du Plan de l'Arselle.

On peut également voir quelques vues aériennes de la station dans le générique du début.

L'ensemble des scènes de ville sont tournées à Val d'Isère : rues, crêperie de Gigi (dans le restaurant La Charpenterie), magasin de sport (aujourd'hui un restaurant), terrasses de restaurant (la Grande Ourse), La Daille avec la scène où Popeye se fait virer de chez son amie.

Le stade de course est celui de la piste OK, qui à l'époque accueillait les courses Hommes du Critérium de la Première Neige. La piste est toujours utilisée pour les compétitions de ski alpin à ce jour avec les épreuves Femmes du Critérium de la Première Neige chaque mois de décembre.

A l'occasion du 40^{ème} anniversaire en 2019, 8 panneaux et leurs répliques cultes sont installés dans Val d'Isère aux endroits clefs du film :

Télésiège Belvalarde Express avec « Quand te reverrais-je ? pays merveilleux ! », l'ESF Val d'Isère avec « Monsieur Duss, ce qui ne va pas, c'est le planté de bâton », au chalet la Charpenterie « Vous avez de la pâte ? vous avez du sucre ? Avec la pâte vous faites une crêpe et vous mettez du sucre dessus ! », à l'Hôtel Le Val d'Isère « Je sens que je vais conclure », à la Daille « Eh ! Vous avez oublié vot' scrabble ! », au magasin de ski Précision Iseran, aujourd'hui restaurant Poya pour le « J't'expliquerai, j't'expliquerai... », au Lounge de Solaise pour « Voulez-vous qu'on aille prendre un verre de vin chaud ? » et à la Grande Ourse pour « Ils ne tomberont pas plus bas ! ».