

## Les Bronzés font du ski – tournage Val d'Isère

*Les Bronzés font du ski est un film avec la troupe du Splendid, réalisé par Patrice Leconte et sorti en 1979. Il fait suite au film Les Bronzés (1978). Aujourd'hui, il est considéré comme un classique du cinéma populaire français et a pris le statut de film "culte". 1979. Les amis du premier volet se retrouvent dans la station de sports d'hiver de Val d'Isère où Jérôme, Gigi et Popeye travaillent.*

### L'histoire

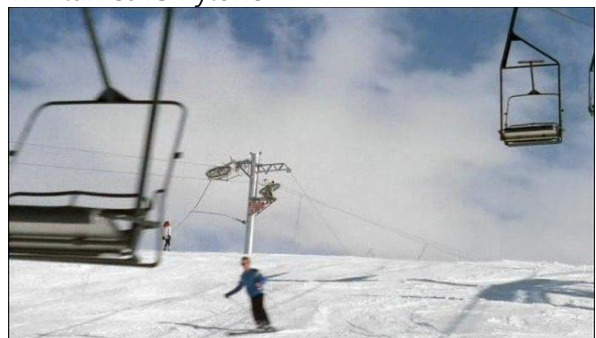
*Jérôme et Gigi sont désormais mariés : Gigi tient une crêperie pendant que Jérôme exerce dans son cabinet médical. Nathalie et Bernard, réconciliés et assez « nouveaux riches », sont propriétaires d'un appartement en temps partagé. Jean-Claude, toujours à la recherche de l'âme sœur et toujours aussi nul en séduction, tente désespérément de draguer tout ce qui bouge. Christiane débarque avec un homme marié et nettement plus âgé qu'elle, Marius. Popeye est désormais beaucoup moins sûr de lui : humilié par sa femme qui le trompe avec son cousin, il prétend à ses amis qu'il est le gérant d'une boutique de sports d'hiver alors qu'elle est tenue par ce même couple.*

*Le film a été tourné à Val d'Isère. **Fernand Bonnevie**, qui joue le moniteur de ski avec lequel Jean-Claude Dusse apprend le « planter de bâton », était réellement moniteur à l'école du ski français. Patrice Leconte l'avait choisi pour le rôle car, comme il le disait lui-même, il voulait un vrai moniteur savoyard avec l'accent et le visage buriné par la réverbération du soleil sur la neige.*

La fameuse scène du téléski - celui du Joseray



TK Plan et TS Pylône



JC Duss attendant Anne Laurencin bas du TS Pylône



"C'est insensé de rester en plein milieu" au TK Tête de Solaise



*JC Duss et son bourreau sur le TS Santel*



*Le pique-nique de la sortie héliski (juste derrière le groupe on voit le plateau du Marais, dominé par le Dôme de la Sache et le Mont Pourri plus à droite. Scène très probablement tournée au-dessus de la station en rive droite; ou plus loin, du côté de la tête de l'Arrollay. On aperçoit sûrement le sommet du Rocher du Saut dans le coin inférieur gauche de l'image, (masquant ainsi la route d'accès à Tignes). Sur le plan suivant, on aperçoit Bellevarde et un des pylônes de la ligne Haute Tension qui alimente l'usine électrique de Val d'Isère.*

*Le fameux refuge avec les italiens est peut-être également sur la commune de Val d'Isère. Plus précisément dans le vallon des Fours, on reconnaît le coin des chalets du Plan de l'Arselle.*

*On peut également voir quelques vues aériennes de la station dans le générique du début.*

*L'ensemble des scènes de ville sont tournées à Val d'Isère : rues, crêperie de Gigi, magasin de sport, terrasses de restaurant, la daille avec la scène de Popeye qui se fait virer de chez sa maîtresse.*

*Le stade de course est celui de la piste OK, qui à l'époque accueillait les courses Hommes du Critérium de la Première Neige. La piste est toujours utilisée pour les compétitions de ski alpin à ce jour avec les épreuves Dames du Critérium de la Première Neige chaque mois de décembre.*

*Dernière actualisation – 25/09/18*